ԹԱՐՈՒՄԵԱՆ

ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՆԵՐ

ԵՐԵՒԱՆ ՍԻԳ

ՀՏԴ 655.244/.247.8+003
ԳՄԴ
Թ-
ISBN

Ռուբեն Հակոբյան (Թարումեան)

Թ- Թարումեան տառատեսակներ. - Եր. 2023 – 132 էջ:

Պատկերանոցում բերված տառատեսակները հիմնականում ստեղծվել են 2010—2023 թվականներին, եւ միայն մի քանիսը՝ նախորդ երկու տասնամյակներում. այս տասնամյակների գործերի մեծ մասը ներկայացված են փոքրիկ պատկերակներից բաղկացած աղյուսակի տեսքով:

Ներկայացված տառատեսակների թվում կան ավանդական տպատառերի թվայնացումներ, կամ դրանց վերամշակումներ, ժամանակակից համակարգչային լատինական տառատեսակների հայացումներ, ինչպես նաեւ բոլորովին նոր՝ հեղինակային տառատեսակներ: Այս վերջինների մեծ մասն օժտված են առնվազն նաեւ լատինական տառաշարերով, պատրաստված՝ հայկական տառերի ոճով, իսկ մի քանիսը օժտված են նաեւ կյուրեղյան, ինչպես նաեւ վրացական եւ այլ տառաշարերով: Իրագործված են նաեւ որոշ լատինական տառատեսակների վրացական, կյուրեղյան, հունական տարբերակները: Ընդհանուր թվով ներկայացված են տարբեր ոճերի եւ լեզուների շուրջ 250 տառաշար:

Տառատեսակները կատարվել են տարբեր նախագծերի շրջանակներում, ինչպես նաեւ՝ հեղինակի նախաձեռնությամբ:

Թ $\frac{\text{000 000 2023}}{\text{000(00)-2023}}$

ISBN
ԳՄԴ

© Պատճենաշնորհ, Ռ. Հակոբյան (Թարումեան), 2023.

Exegi monumentum
Quintus Horatius Flaccus

Կոթող ես կերտեցի անսյութական.
Այն քար չէ, կամ մետաղ աղնվական.
Չունի վրան գրեր նա զարդարուն,
Այլ ինքն է հենց եւ զարդ, եւ գրութիւն,
Որով կանմահացվեն այլ անուններ,
Որով կզարդարվեն այլ կոթողներ:
Եւ ուր էլ որ դրանք իրագործվեն,
Իմ կոթողի մի մասը կկազմեն:

ԶԱՔԻՆԱՔԵԱՆ ԱԶԳԻՆ ԵՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆ ԱՇԽԱՐՀԻՆ

Պատկերանոցում ներկայացված են տարբեր բնույթի՝ զարդային եւ շարվածքային տառատեսակներ, որոնք բոլորը ստեղծված են համակարգչային ձեւաչափով եւ կարող են գործածվել հրատարակչական համակարգերում: Սկզբում բերված են զարդային տառատեսակները, որոնք կարող են գործածվել խորհրդանշաններում, վերնագրերում, որպես սկզբնատառեր եւ այլն: Երկրորդ մասում տեղ են գտել առավելապես շարվածքային տառատեսակները: Գրքի վերջում բերված ցանկում տառատեսակները դասակարգված են ըստ դրանց ստեղծման աղբյուրների: Նշված են նաեւ դրանց աջակցվող գրանշանների ընդգրկույթները՝ տառաշարերը: Մեծ մասը հայերեն Յունիկոդ գրանշաններից բացի պարունակում են նաեւ լատին ընդգրկույթը: Բազմաթիվ տառատեսակներ աջակցում են նաեւ եւրոպական, կյուրեղյան ընդգրկույթները: Կան նաեւ վրաց, հույն, եբրայական, եւ մի դեպքում նաեւ աղվանական տառաշարը պարունակող տառատեսակներ:

ՕՇԱԿԱՆ

ArTarumianOshakan

Ա Ժ Ճ Ռ
Բ Ի Մ Ս
Գ Լ Յ Կ
Դ Խ Ն Տ
Ե Ծ Ր
Զ Կ Ո Ց
Է Հ Չ Ւ
Ը Ձ Պ Փ
Թ Ղ Ջ Քֆ

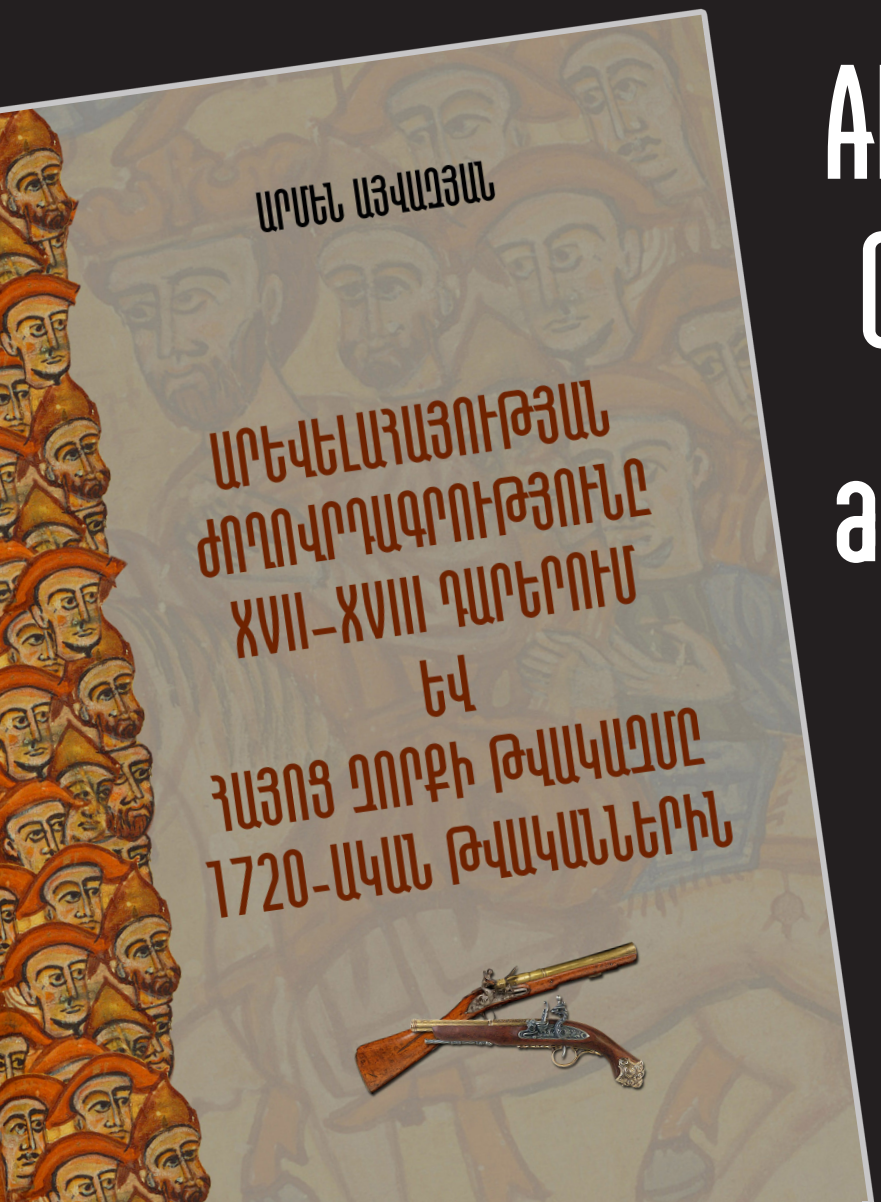
ABCDEFG
HIJKLMNOP
QRSTUVW
XYZ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾ
ԿՀՁՂՆՄՅՇՈՉՊՋՌՍ
ՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

Ազդ

ArTarumianAzd

աբգդեզէըթժիլխծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ



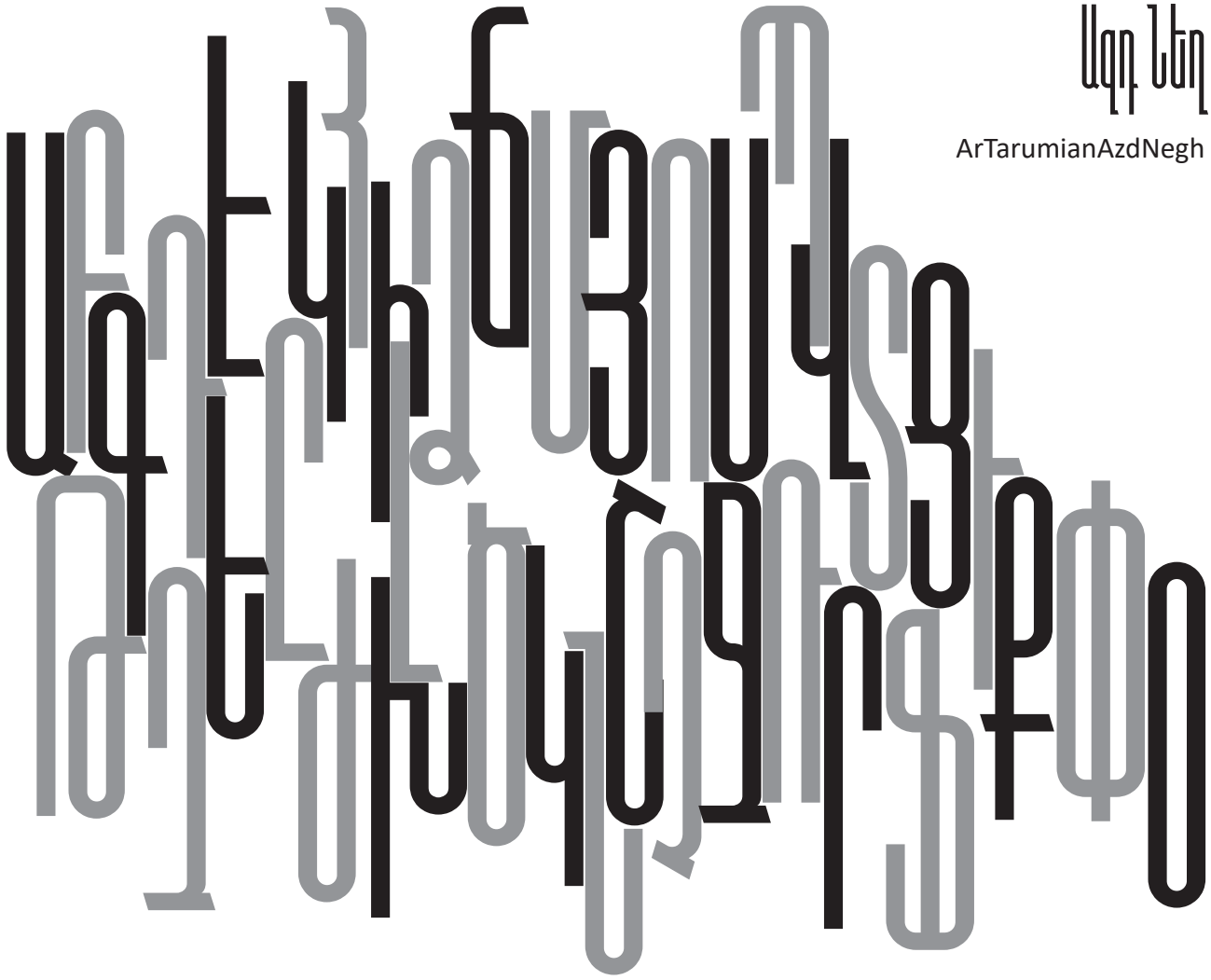
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

0123456789

Ազդ Նեղ

ArTarumianAzdNegh



ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

0123456789

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊË
ÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
:;?!''$%&'.,/¢£¥₽§©ª
«®°²³µ¶¹º»¼½¾¿¡

АБВГДЕЖЗИКЛМН
ОПРСТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ

абвгдежзиклмно
прстуфхцчшщ
ъыьэюя

Պանդոկ

ArTarumianPandok

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ ԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃՄ ՅՆՇՈՉՊՋՌՍ ՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթ ժիլխծկհձղճմ յնշոչպջռս վտրցւփքօֆ

ԱԲԳԴԵԶԷԸ
ԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՄՅՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑ
ՈՒՓՔՕՖ
Օ Ֆ

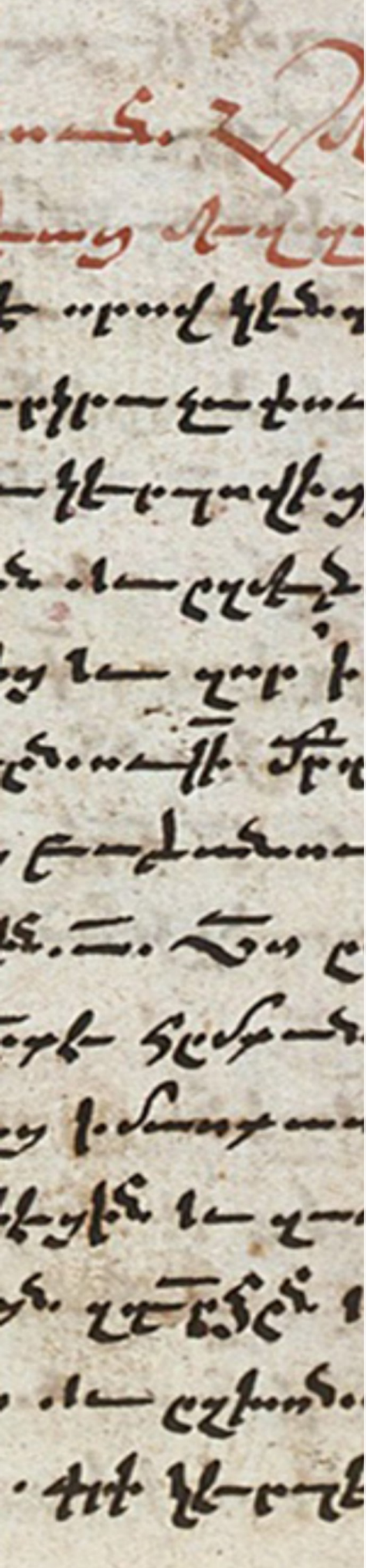
աբգդեզէըթժիլխծկհ
ձղճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Ձեր հոգատարությունն ու աջակցությունը մեր հայրենության բանալին են: Ուստի, յանձնարարում եմք մեր շնորհակալությունը հայրենիքի համահայրենական համար, որը հուսով եմք, դեռ երկար կշարունակվի:

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789:;?!$%&,.«»

Tuae liberalitatis et subsidii in rebus clavis nostris successus fuerunt. Itaque hoc Novus Annus tibi gratias agere volumus pro tota cooperatione et speramus te diutissime futurum consociationem continuaturum.

Նորություն
ArTarumianVolorak



Նոտրգիր
ArTarumianNotr

ԱԲԳԴԵԶԷԸ ԹԺԻԼԽՄԿՀՁՂ ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌ ՍԿՏՐՑՒՓՔՕՖ

Աբգդեզէը թժիլխմկհձղ ճմյնշոչպջռ սկտրցւփքօֆ

Նոտրգիրը Արևելահայ գրաբարեակէ, որը մշակվել է որպես գրչագիր հասարակ

Notrgir

ArTarumianNotr

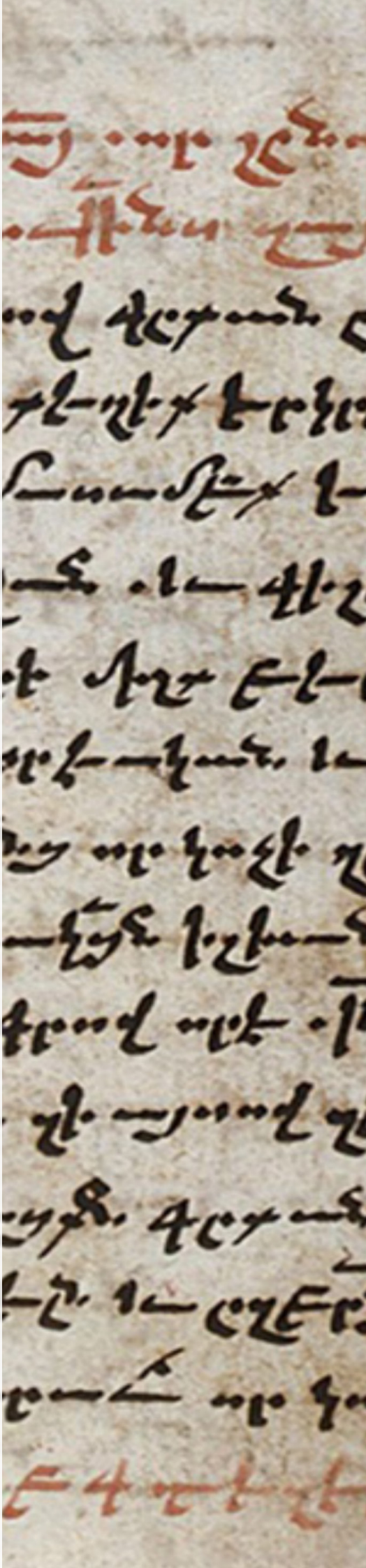
ABCDEFGHVK
LMNOPQRSTUV
WXYZ

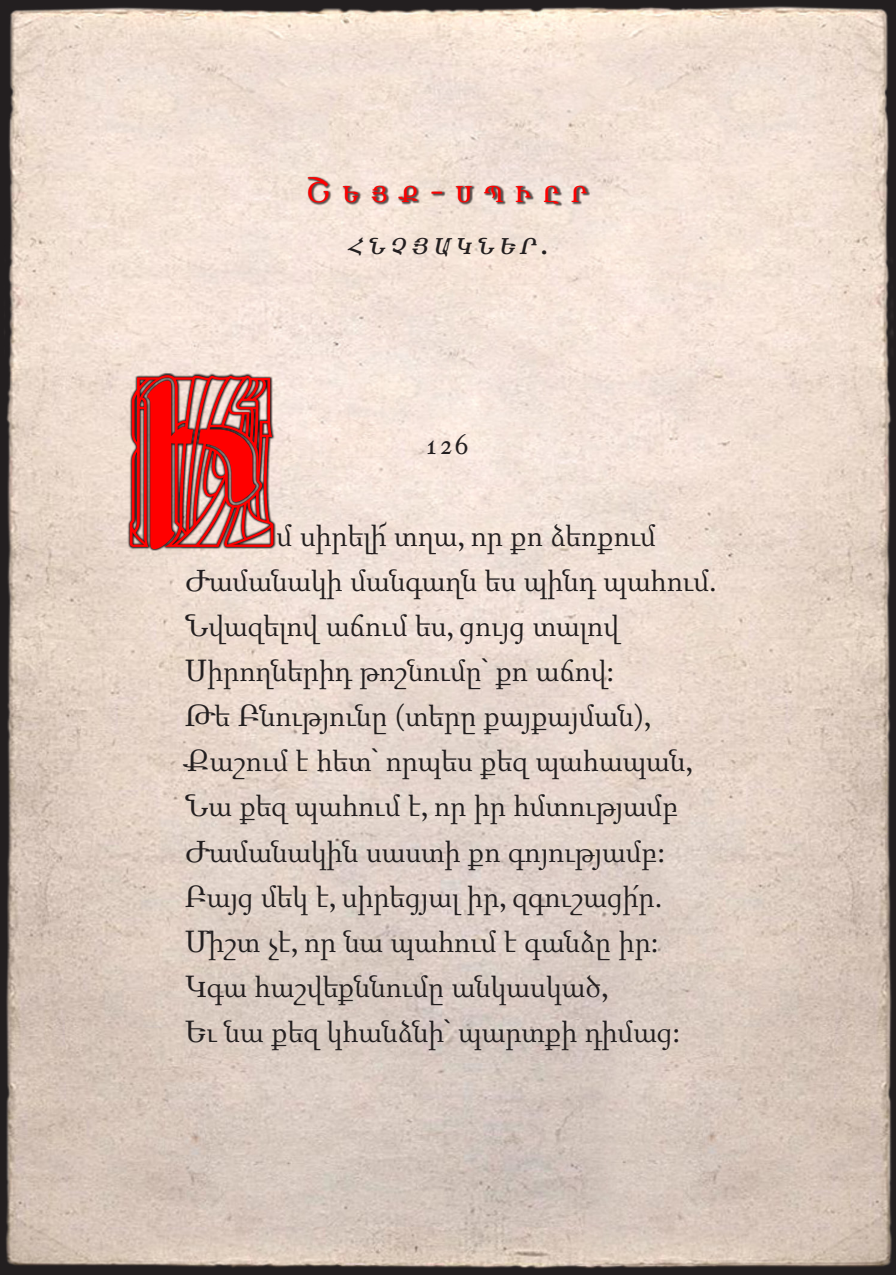
abcdefghijkl...
opqrstuvwxyz

0123456789

:;?$&'+,-.

Hic fons Latinus est in stilo Notrgir Armeni (scriptura notarialis), meliorem pro cursiva scriptura.





ԾԵՑՔ-ՍՊԻԼՐ

ՀՆՉՑԱԿՆԵՐ.

126

Դ մ սիրելի՛ տղա, որ քո ձեռքում
Ժամանակի մանգաղն ես պինդ պահում.
Նվազելով աճում ես, ցույց տալով
Սիրողներիդ թոշնումը՝ քո աճով:
Թե Բնությունը (տերը քայքայման),
Քաշում է հետ՝ որպես քեզ պահապան,
Նա քեզ պահում է, որ իր հմտությամբ
Ժամանակին սաստի քո գոյությամբ:
Բայց մեկ է, սիրեցյալ իր, զգուշացի՛ր.
Միշտ չէ, որ նա պահում է զանձը իր:
Կգա հաշվեքննումը անկասկած,
Եւ նա քեզ կհանձնի՝ պարտքի դիմաց:

BEHRENSINITIALEN

ArTarumianBehrensInitialen

Այս տառատեսակի հիմքում Պետեր Բեհրենսի (Peter Behrens) սկզբնատառերի ոճն է: Լատինական բնագիրը թվայնացվել է, լրացվել է նույն ոճով մշակված թվանշաններով, հայերեն եւ կյուրեղյան տառաշարով ու կետադրական նշաններով:

ԻՇԽԱՆ
ArTarumianIshkhan

ԻՇԽԱՆՈՒՀԻ
ArTarumianIshkhanuhi

ISHKHANUHI

ArTarumianIshkhanuhi

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ
01234
56789
ÅÆÇÉÐÑØÛÝÞ
АБВГДЕЖЗИКЛМ
НОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ
?!”#$%&’*+,–
/£¥₽§©ª«®±
²³№¶¹º»¼

ISHKHAN

ArTarumianIshkhan

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ
01234
56789
ÅÆÇÉÐÑØÛÝÞ
АБВГДЕЖЗИКЛМ
НОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ
?!”#$%&’*+,–
/£¥₽§©ª«®±
²³№¶¹º»¼

ԱՐԳՈՒԵՍԷՐԻ ԺԻԼԻՑԿԻՀՅՈՂ ՀԱՅԵՑՈՂՈՒՅՑ ՌԱԿՏՈՅԻ-ՓՐՈՖ

արգուեսէրի ժիլիցկիհյող հայեցողության ռակտոյի-փրոֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
:;?!”$%&’,.¢£¥§©ª
«®°²³µ¶¹º»¼½¾¿¡

АБВГДЕЖЗИКЛМН
ОПРСТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзиклмно
прстуфхцчшщ
ъыьэюя

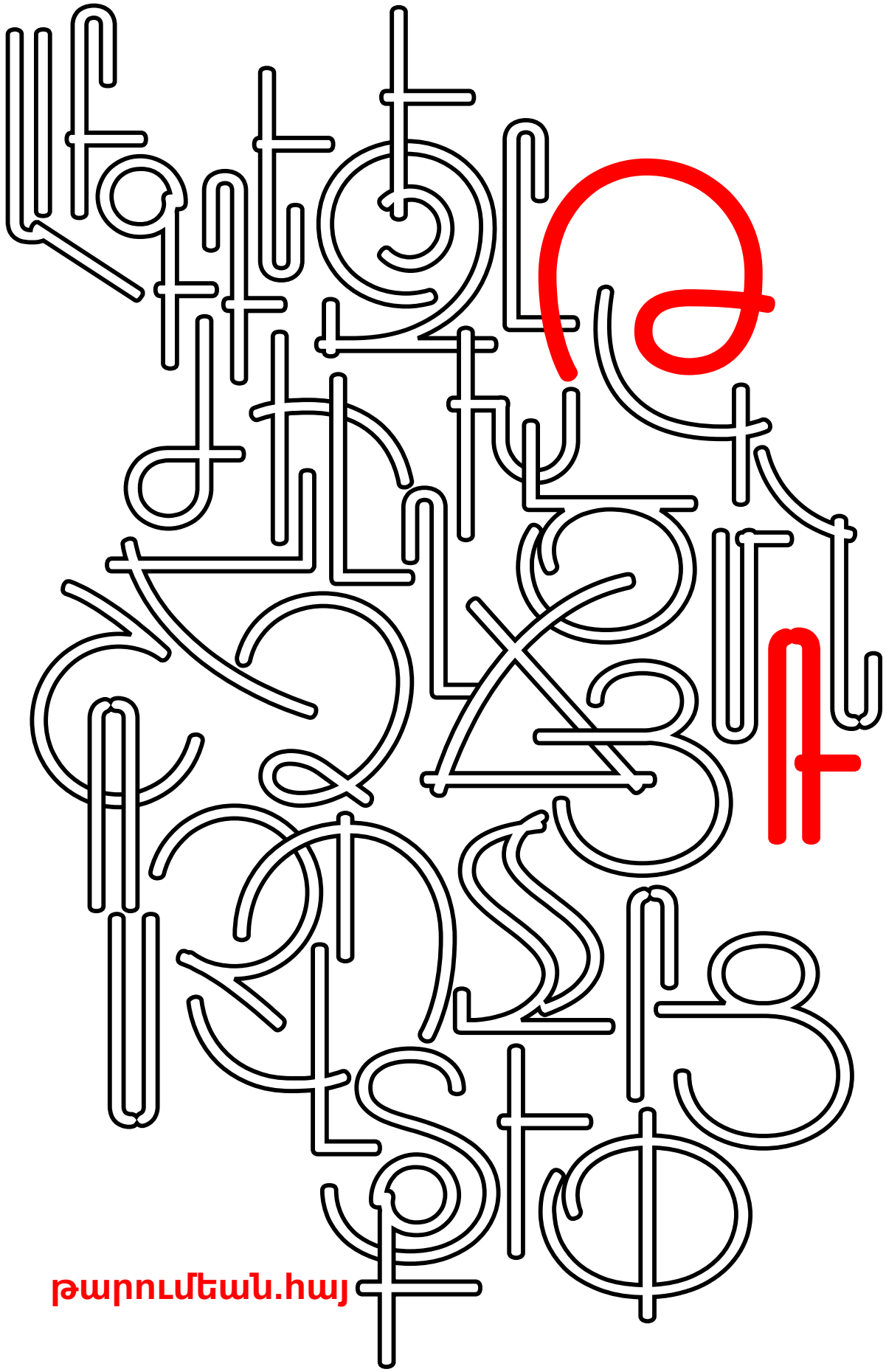
Aknark

Տարհ

ArTarumianTory

ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏ

ArTarumianChartarapet


թարումեան.հայ

Հարտարապետ Նոր

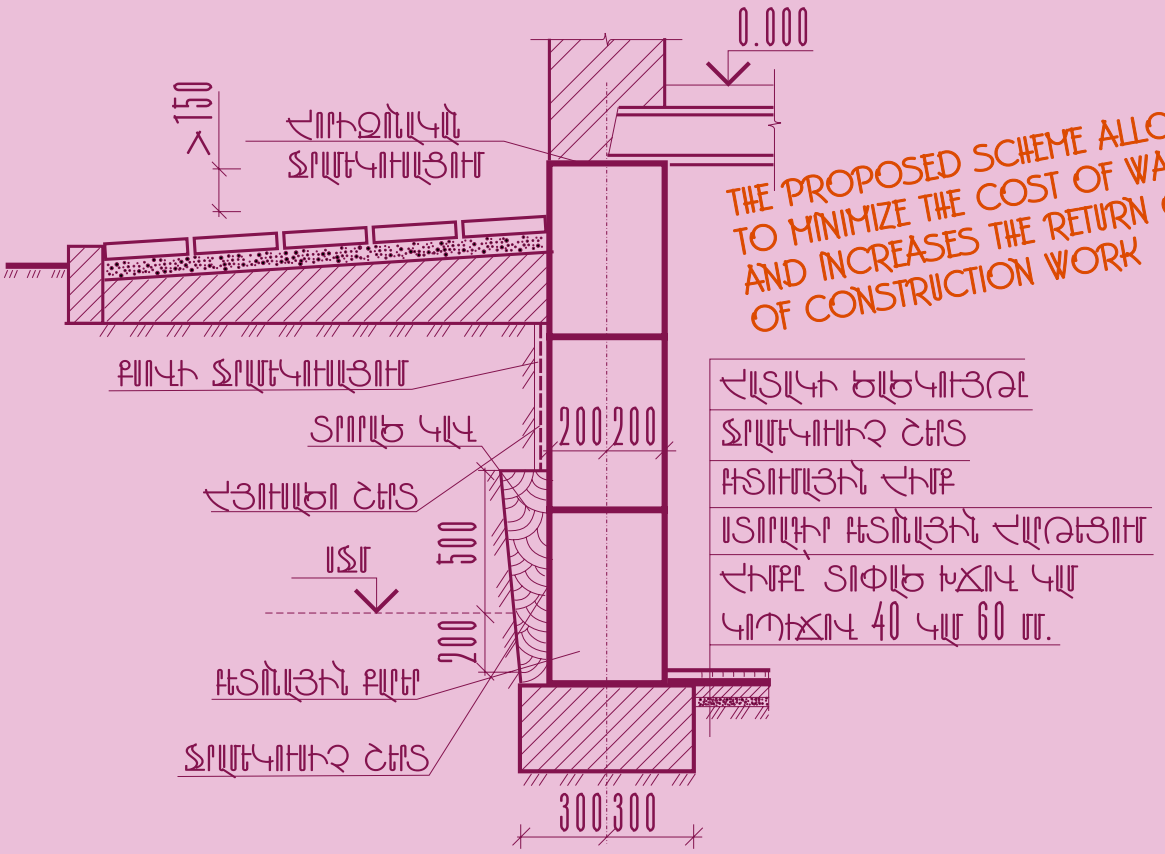
ArTarumianChartarapetNor

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXWYZ
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß

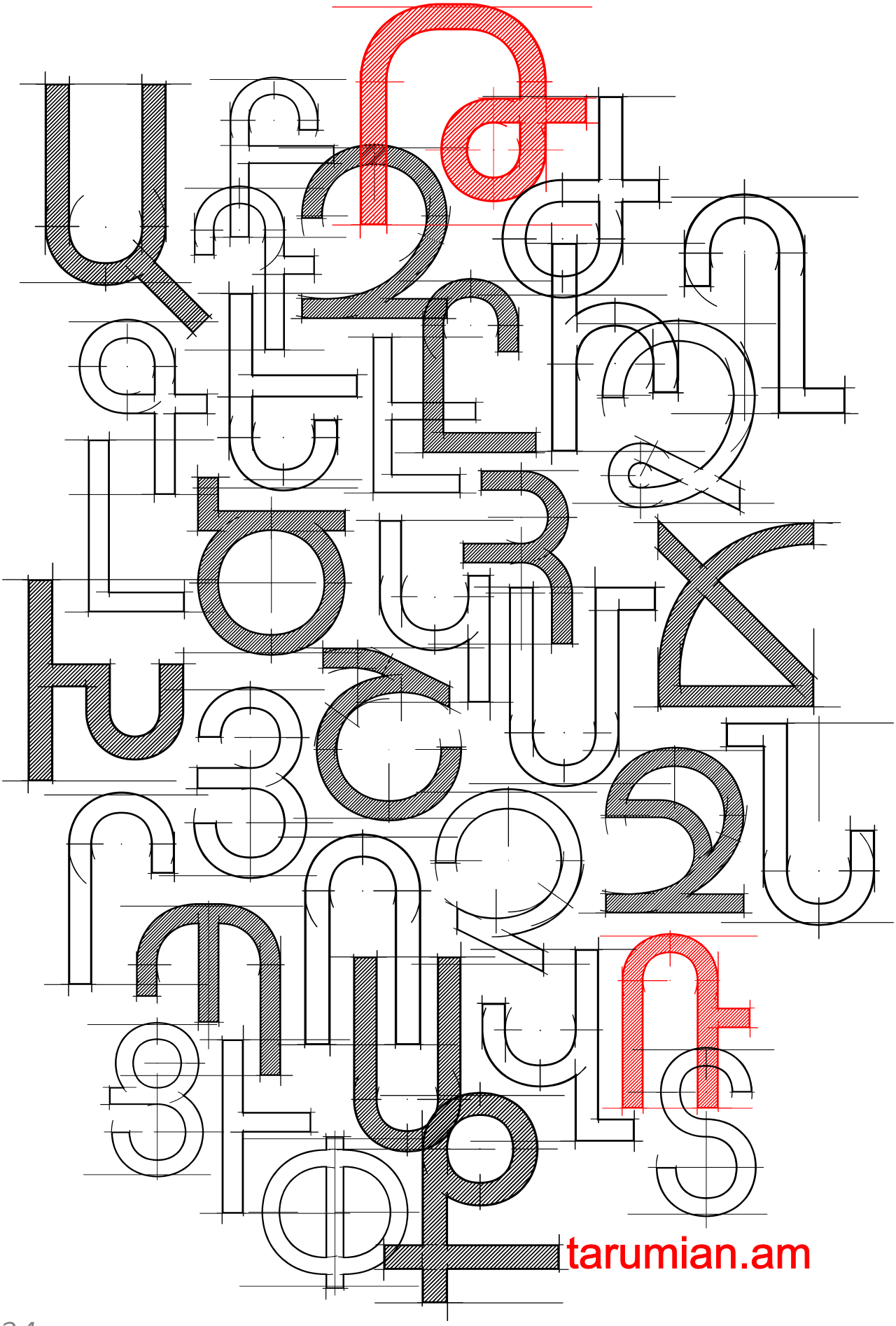
АБВГДЕЖЗИКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

0123456789 0123456789 123456789

?!"#$%&'*,£¥₽§ ©ª«®°²³µ¶¹º»¼



THE PROPOSED SCHEME ALLOWS YOU TO MINIMIZE THE COST OF WATERPROOFING AND INCREASES THE RETURN ON INVESTMENT OF CONSTRUCTION WORK


tarumian.am

ArTarumianKhachatur

ՀԱՉԱՏՈՒՐ

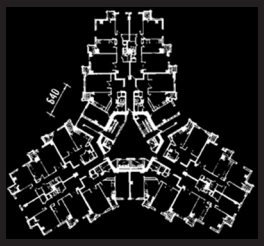
KHACHATUR

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVXWYZ
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉ
ÊËÐÑÒÓÔÕÖ
ØÙÚÛÜÝÞß

АБВГДЕЖЗИКЛ
МНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

0123456789

?!"#$%&'*+,¢£¥
¶¦§©ª«®°±²³
µ¶¹º»¼



Գրիգոր

ArTarumianGrigNor

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ ԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍ ՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

ԱԲԳԴԵԿԷԸԹԺԻԼԽԾԿ ՀՃՂՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎ ՎՐՑՒՓՔՕՖ

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQ
RSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПР
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдежзиклмнопр
стуфхцчшщъыьэюя

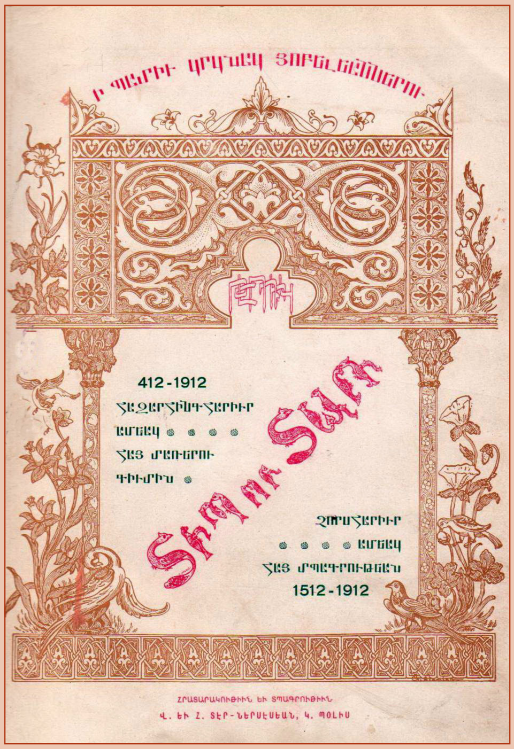
:;<=>?!”#$%&’*+,-./ ¡¢£₮
¥¦§©ª«®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿

ԱՐԳԴԵԶԷՐԸԹ ԺԻԼԽԾԿՀՃՂՃԱ ՅՆԵՐՈՉՊԱՋՈՒՍ ՎՏՐՑԻՓՔՕՖ

արգդեզէրըթ ժիլխծկհճղճա յներոչպաջուս վտրցփքօֆ

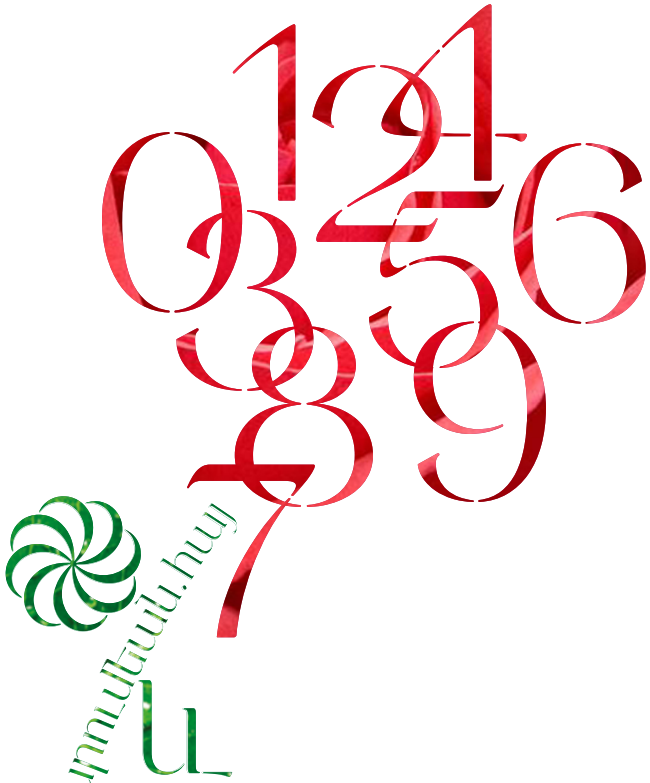
Թէոդիկ (Թէոդորոս Լիպճինճեան, 1873-1928)

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRS
TUVWXYZ
abcdefghijkl
mnopqrs
tuvwxyz
0123456789
:;=?!$դ%&«»

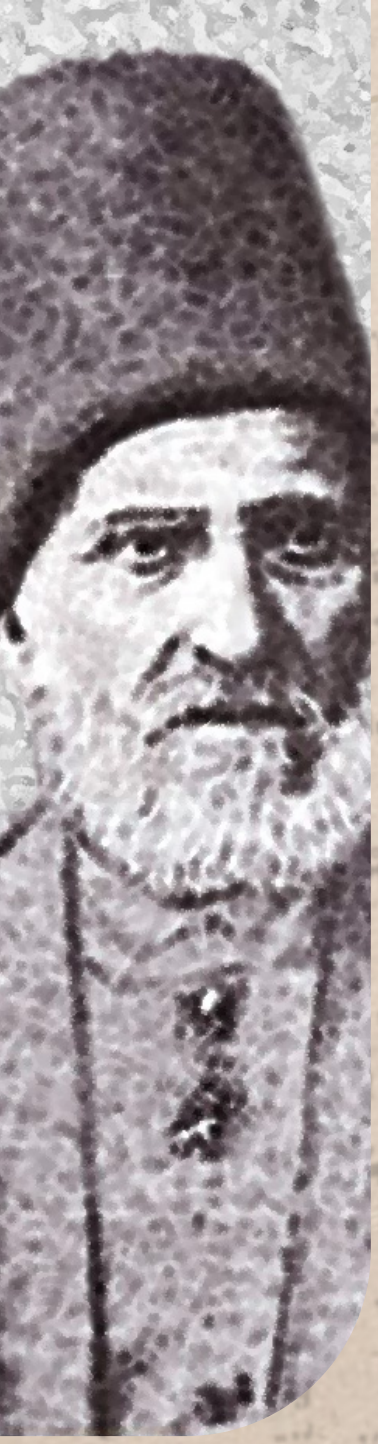


ՎԱՐԴ

ArTarumianVard



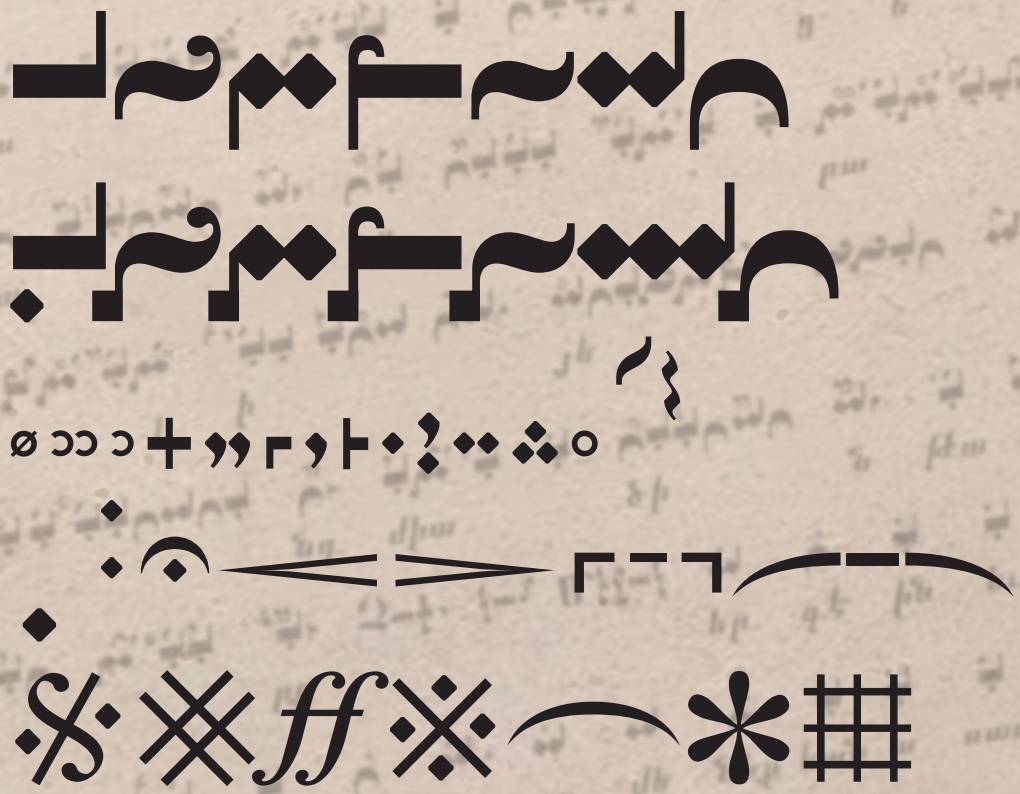
ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ
ԺԻԼԽԾԿՀՁ
ՂՃՄՅՆ
ՇՈՉՊՋՌՍ
ՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխ
ծկհձղճմյնշոչպջռ
սվտրցւփքօֆ



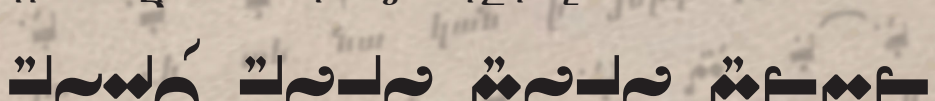
Համբարձում Լիմոնճեանի ձայնագրութիւնը

LimonjianNotation

Նախագիծն իրականացվել է «Վեմ» կրթամշակութային հիմնադրամի նախաձեռնությամբ եւ աջակցությամբ «Վեմ» ռադիոկայանի հիմնադիր եւ գլխավոր խմբագիր Տ.Մեսրոպ քահանա Արամյանի եւ թարգմանիչ, խմբագիր Սեդա Սամբոլցյանի:



Յ.Ս.Բախի 51 կանտատի սկիզբը՝
գրուած Լիմոնճեանի ձայնանիշերով



ԾԱՐՏԱՐԱՊԵՏ

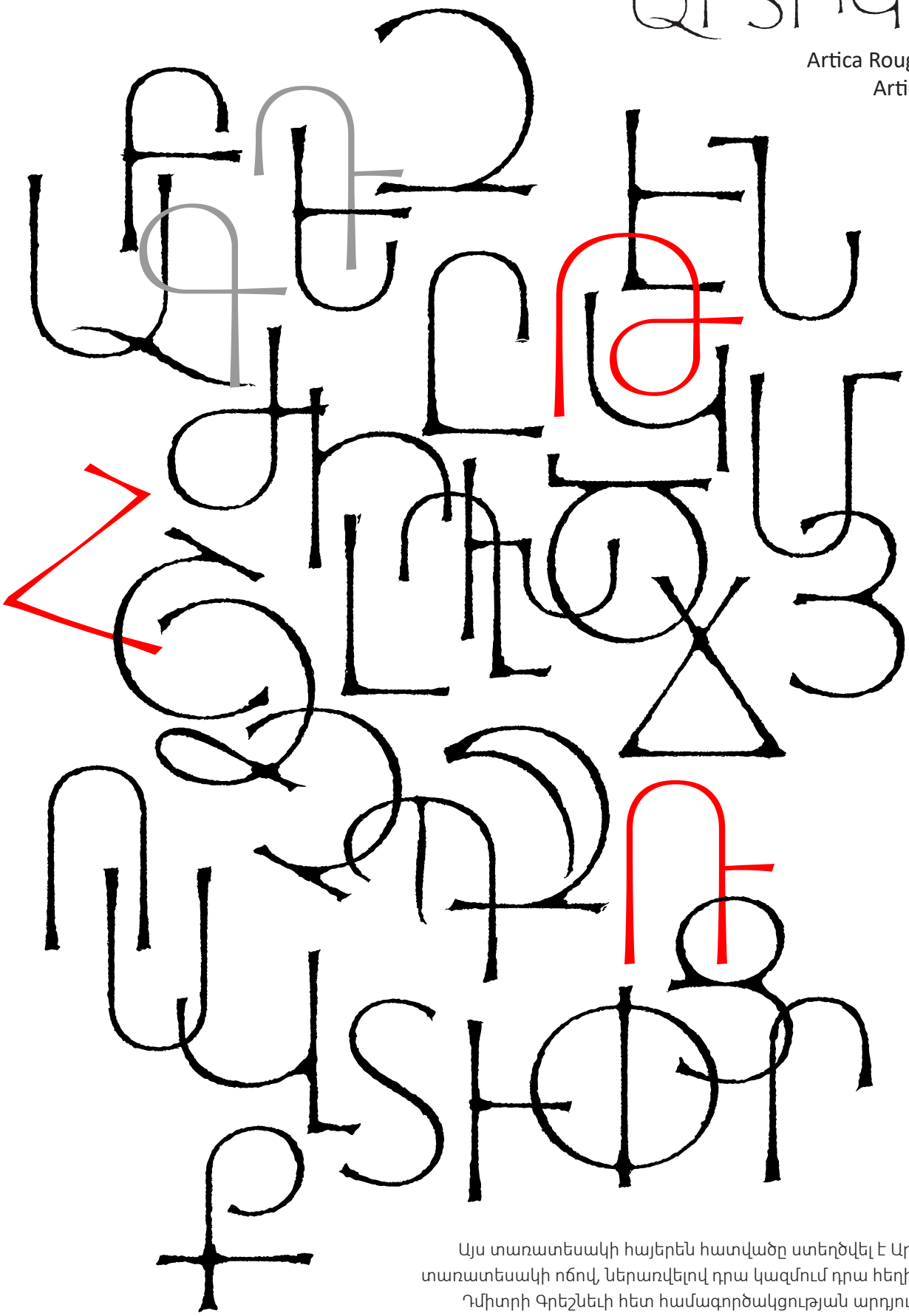
ՌՈՄԵՈ ՉՈՒՄԱՅԻ

ArTarumianRomeo

ԱՐԳԴԵ ՁԷՐԹԱԻԼԻԾ ԿՀՁՊԱՄՅԱՆՆԻՈՎՊ ՀԱՌԱՎԱՏՐՅԻՒ-ՓՔՈՅԼ

Արտիկա

Artica Rough Pro
Artica Pro



Այս տառատեսակի հայերեն հատվածը ստեղծվել է Արտիկա տառատեսակի ոճով, ներառվելով դրա կազմում դրա հեղինակի՝ Դմիտրի Գրեշնեւի հետ համագործակցության արդյունքում:

ՇԱՆԹ ՀՏ

ShantHT

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

!"#$%&'*+,-./:;<=>?@{|}~

Areg

THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY

В ЧАЩАХ ЮГА ЖИЛ БЫ ЦИТРУС? ДА, НО ФАЛЬШИВЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР! В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!

01234

0123456789:;!?$&

0123456789:;!?$&

0123456789:;!?$&

0123456789:;!?$&

0123456

The five boxing wizards jump quickly

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ0123456789

¼½¾×¿ ¼½¾×¿ ¼½¾×¿

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ ԺԻԼԽԾԿՀՁՂ ՃՄՅՆՇՈՉՊՋ ՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթ ժիլխծկհձղ ճմյնշոչպջ ռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզքանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Հովհաննես Թումանյան

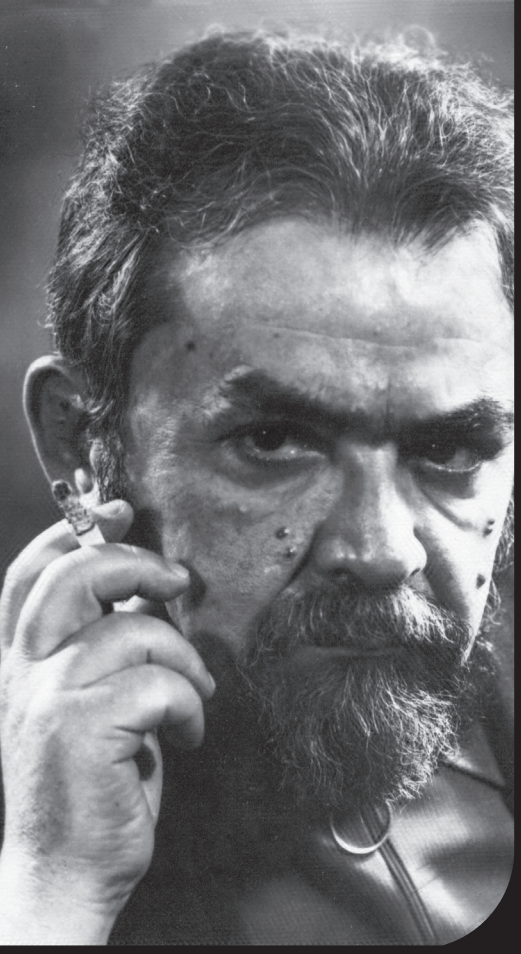
HovhannesTumanian

Գորշը ֆ ասում, չուշ իրեցէք,
Որ խոհեմութիւն կարիք,
Երէց է՝ասում, որ իր գորշուն
Հայրի ասելիքն, ասելիք։

ABCDEFGHIJKLMNOPQRS
TUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
АБВГДЕЖЗИКЛМНОП
СТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдежзиклмнопр
стуфхцчшщъыьэюя

0123456789

:;<=>?.!"#$%&'*+,-
./!¡«°±²³¹°»×¿



Գեղարքունի հմտակերտ

EminScript

Գեղարքունի հմտ

Բանաստեղծություններ

տարբեր տարիներ

Երբ-ց վրեմի պես չեռ՝ չշ թարթաղ,
Երբ խառն ի դարց...

Հայդ արթնիկ ես յալամ, խնայի՛ր
Գեղարքի ա ... տառց:

1964

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉՊ
ՋՌՍՎՏՐՑՈՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլխծկհձղճմյնշոչպ
ջռսվտրցուփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMNOPQ
RSTUVWXYZ

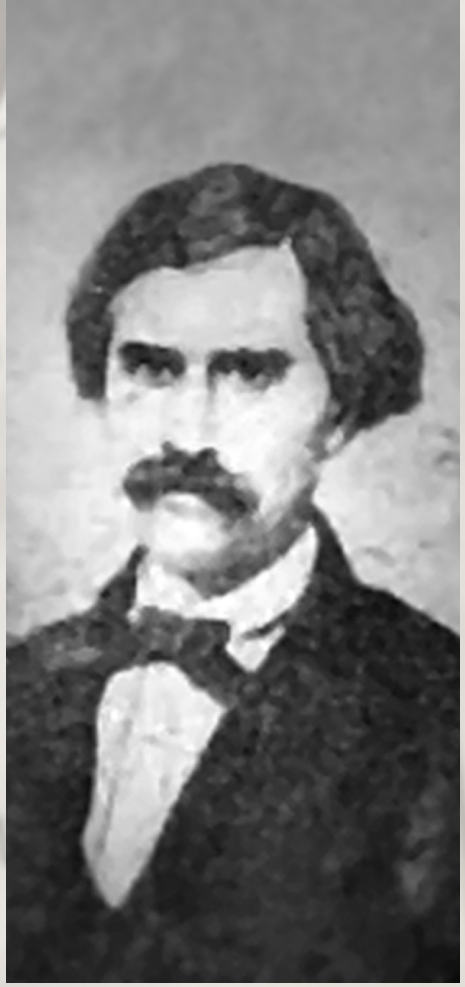
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz

0123456789

:;?!#$%&*+,-./«»

Արամյան

ArTarumianAramianGrqi
Arian Grqi Italic



Ճանիկ Արամյանը առաջին հայ տառաստեղծն է, ով սկսել է ոճավորել հայկական տառերը լատինական տպարվեստի սկզբունքներով: Անկախ այդ երեւույթին տրվելիք գնահատականի, դա կայացած փաստ է: Նրա սկզբունքներով ստեղծված տառատեսակը ստացել էր Արամյան անունը: Դրա մի տարբերակը շատ գործածական էր խորհրդային տարիներին, երբ այն գործածվում էր հաճախ Գրքի Սովորական տառատեսակի հետ համադրությամբ: Այն թվայնացվել է եւ այդ անունով էլ ներառվել է Արիան ԱՄՅու գերընտանիքում: Կատրավել են նվազագույն շտկումներ, հատկապես՝ ճշտվել է փոքրատառ *ե*-ն:

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ
ԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋ
ՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

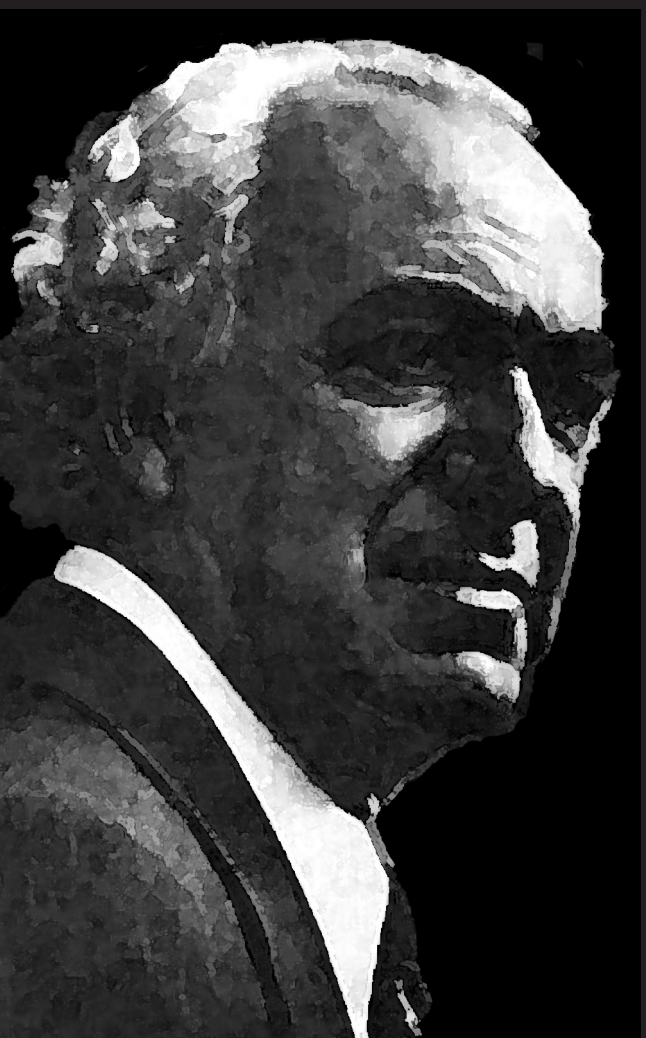
աբգդեզէըթ
ժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջ
ռսվտրցւփքօֆ

0123456789:;,-.«»

Գրքի Սովորական

ArTarumianAramianGrqi Italic
Arian Grqi

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789:;,-.«»



Սա խորհրդային վերջին տասնամյակների հայկական տառատեսակներից առավել ճանաչվողն է: Ինչպես եւ խորհրդային տարիներին ստեղծված մյուս բոլոր տառատեսկները, սա նույնպես արտադրվել է Մոսկվայում, ինչի պատճառով սրա հեղինակության հարցը որոշ չափով անորոշ է: Սակայն ամենայն հավանականությամբ հեղինակը նշանավոր հայ տառաստեղծ Հենրիկ Մնացականյանն է: Հենրիկ Մնացականյանը, կարելի է ասել, ստեղծել է ժամանակակից հայ տառաձեւերի ստանդարտը: Նա հեղինակել է տասնյակ տառատեսակներ, այդ թվում՝ Հանրագիտարան, եւ այլն: Այս տառատեսակը թվայնացվել եւ ներառվել է Արիան ԱՄՅու գերընտանիքում, որպես Արիան Գրքի: Թվայնաման ընթացքում էական փոփոխություններ չեն արվել: Միայն շտկվել է փոքրատառ *h*-ն:

Արդեզլբթդիկ դերձվածներ զարգացիր

Հայ տառարվեստի փայլուն վարպետ Ֆրեդ Աֆրիկյանի բազմաթիվ լուծումներից այս մեկը, թերեւս, առավել ուրույնն է: Այն հիմք է դարձել ArTarumianAfrikian տառատեսակի, որում Ֆրեդ Աֆրիկյանի գլխատառերը լրացվել են հայերեն փոքրատառերով, թվանշաններով, կետադրական նշաններով եւ լատինական հիմնական տառաշարով:

ԱՐԹԱՐՅԱՆ

ArTarumianAfrickian

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑ
ÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß

0123456789

:;=?!’’#$¢%&’*+,-.¡«±²³¹»×¿

Հետեւյալ տառատեսակները ներկայացնում են հայոց տառերի ոճավորումներ այլ՝ արաբական «նասխ», եբրայական քառակուսի, չինական գաղափարագրերի, հնդկական «դեւանագարի», վրացական «մխեդրուլի», թայական գրային համակարգերի սկզբունքներով: Նման ոճավորումները բազմաթիվ են լատին եւ կյուրեղ տառարվեստում, մինչդեռ հայկական տառերը հազվադեպ են ոճավորում այլ գրային համակարգերի նմանությամբ:
Բերված նմուշները ստացված են ոչ թե արտաքին նմանության հասնելու միջոցով, այլ հնարավորինս վերարտադրելով տվյալ գրային համակարգի վայելչագրական սկզբունքները. թե ինչ տեսք կունենային հայոց տառերը, եթե դրանց գրույթները իրագործվեին այս կամ այն գրչական ավանդույթի սկզբունքներով:
Իրականում նաեւ այսօրվա առավել գործածական հայկական տառատեսակները ոճավորումներ են՝ լատինական հնաշխարհիկի (antiqua) օրինակով, ինչը սակայն չի գիտակցվում:

ArTarumianDeva

Bhagavad-Gita

abcdefghijklmnopqr
stuvwxyz
0123456789

Մուհամմադ իբն Մուսա

ալ-Խորեզմի

ալ-Կիտաբ ալ-Մուխտասար ֆի Հիսաբ

ալ-Ջաբր

վա ալ-Մուքաբալա

Մահարի

ArTarumianMahari

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

1234567890

ԱԱԼԴԱՐԻՆ

ArTarumianMandarin

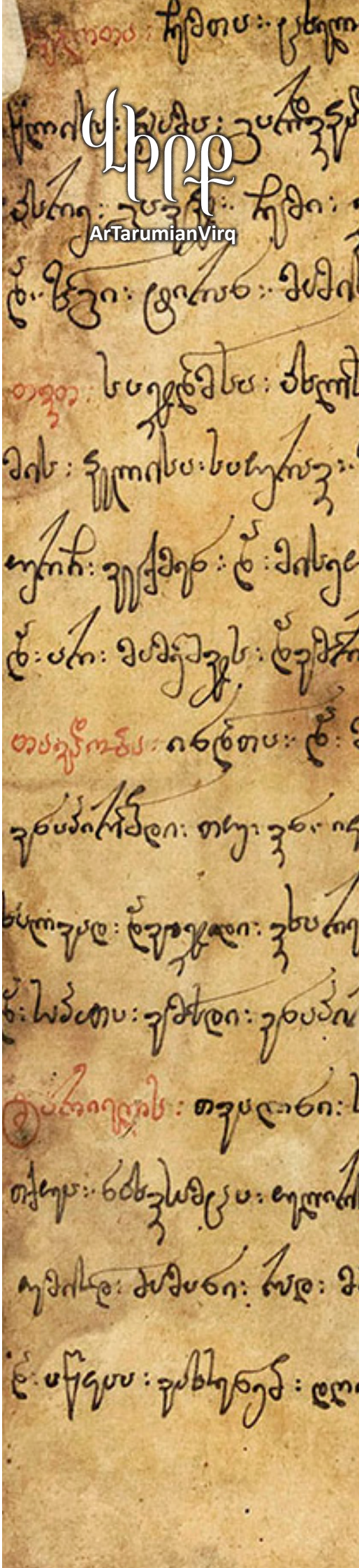
ԱԲԳԴԵԶԷԸԹ
ԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊ
ՋՌՍՎՏՐՑՈՒ
ՓՔՕՖ

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
0123456789

Հոթա Ռուստավելի

Ընչեںավորը

abcdefghijklmno
opqrstuvwxyz
1234567890
აბგდეზეთიკლმნ
ოპჟრსტუფქღყშ
ჩცძწჭხჯჰ
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ



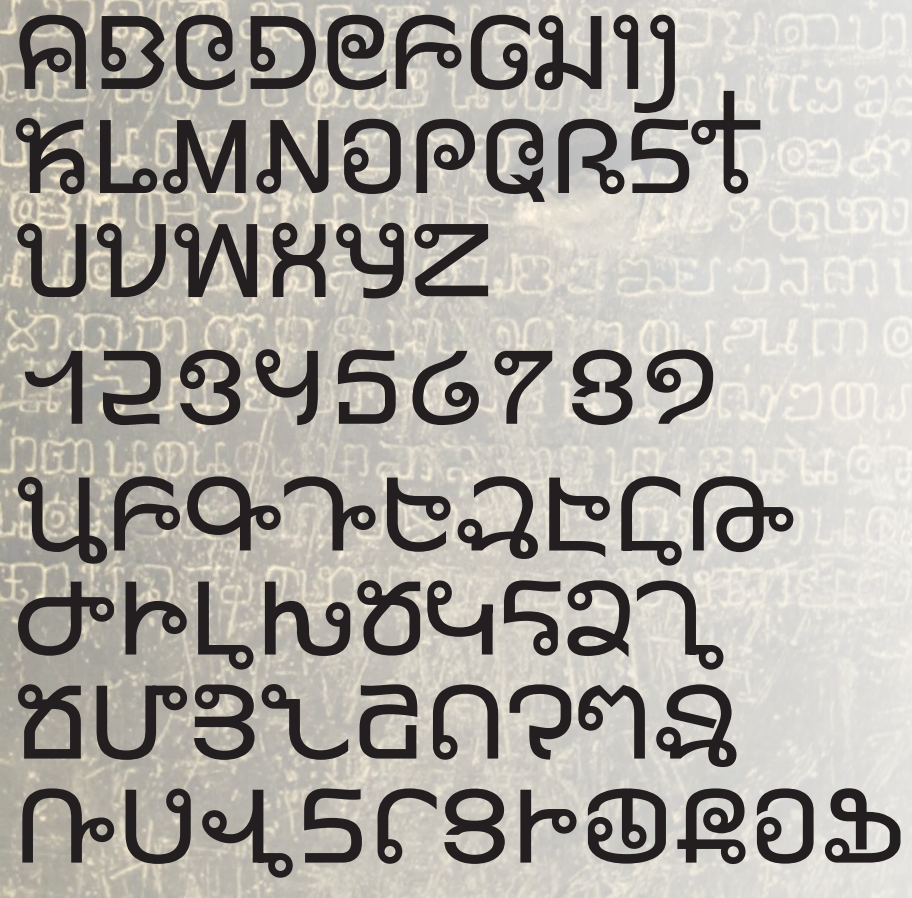
ՍԻԱՄ

ArTarumianSiam

ՌԱՄԱԿԻԵՆ

ԹԱՅԱԿԱՆ ԱՇԳԱՅԻՆ ՏԵՂԱՍԱՊԱՏՈՒՄ

Ռամամաքամիայենցի Կոթողի արձանագրությունը (մգ—մե դդ.) Բանգկոկի ազգային թանգարան։



ArTarumianAleph

abcdefghijklmnn
opqrstuvwxyz
1234567890

Աղվանական գիր

Arian AMU Serif Regular

ՁԵԿՁԺԺԼԲՑԱՇՐԿԵՂ
ԼՎԻՑԱԷՏԼԻՆՍԺՇՁ
ՁԿՄԺՊՁԶՇՄՇՇԳԴՅԱ
ԻԽԽՅՍԿՊՐԻՓՓ

ԺՇԺՎՁԼԷԺՁՂ ԵԺ ԺԷՂԺԻԿՂՁ ԺԺԿԺ: ԻԺԱԵՁՁԻԿ ԼԺԵԿՂՁՂՆԱ: ԳՁԻԱՁԿԿ ՎՁԱՅՁԽԺԿՁԻ ՎԿԵՁԱՁԻԿ ԽՁԱԵՁԳԺԵՁԻ: ԳՁԼԺ ՎԿՊՁԿՁԻԿՁԻ: ԳՁԼԺ ՎՁՁԿՊՁԻ ԼՅԻԷԸԵԿՂԺԻՁԻԿՁԻՅՁՂ: ԼԺՇԿՂԺԻՁԻԿՁԻ ՁԻՁՂԵՁԷՁՂԿԻ: ՁՁԱՎՁԻ ՎՁԻԹԱՁՂ: Ժ ՑՁԱԿՁԻՎՁԿԿ ՎՁԻԹԱՁՂ
ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁՂ ՎՁԱՅՁԽԺԿՁԻ ԿՁԼՁՂՂՆԱ: ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁՂ ԼԺԵԿՂՁՂՆԱ ԿՁԼՁՂՂՆԱ: ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁՂ ԽՁԱԵՁԳԺԵՁԻ ԿՁԼՁՂՂՆԱ: ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁՂ ՎԿՊՁԿՁԻԿՁԻ ԿՁԼՁՂՂՆԱ: ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁԱՁԿ ԼՅԻԷԸԵԿՂԺԻՁԻԿ ՎՁՁԿՊՁԻ ԺՅՁՂԿՁԼՁՂ ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁԱՁԿ ՎՁԻԹԱՁԿ ԿՊՁԻԷՁՂԿՁԼՁՂ ՎԺԳԿԿՁՂ ՊԺԻՁԱՁԿՁՂ ՑՁԱԿՁԻՎՁԿԿԵՁՂԿՁԼՁՂ:

Այս տառատեսակում (Arian AMU Serif Regular) բանասիրական խնդիրների լուծման համար ներառվել է աղվանական ամբողջ այբուբենը՝ տառաստեղծական արդի սկզբունքներով իրագործված եւ կարգավորված ըստ Յունիկոդի: Տառաձեւերը առավելապես հետեւում են Մատենադարանի 7117 ձեռագրին, բայց հաշվի են առնվել նաեւ սինայյան կրկնագրի ձեւերը: Փոքրատառերը (որոնց ձեւավորման փուլին աղվանական գիրը չի հասել) ստեղծվել են, վրացական նուսխուրիի եւ հայկական բոլորգրի համեմատությամբ (կրկին այժմյան՝ լատին հնաշխարհիկի սկզբունքով ոճավորված), փորձելով գուշակել, թե ինչ ձեւեր կարող էին ստանալ աղվանական փոքրատառերը, եթե դրանք հասնեին զարգացման այդ աստիճանին: Դա արվել է նաեւ այն հեռանկարով, որ մի օր աղվանական ազգերի մերօրյա ժառանգները (օրինակ՝ լեզգիները կամ ուտները) կարող են որոշել վերկենդանացնել իրենց պատմական գիրը, որն ավելի է համապատասխանում իրենց լեզվի հնչյունային կազմին, քան կյուրեղյանը կամ լատինը: (Ստորեւ բերված գրվածքի նմուշում հնարավոր են բազմաթիվ վրիպակներ: Ըստ՝ https://www.unicode.org/L2/L2011/11296r-n4131r-caucasian-albanian.pdf)

աճգքմժէքցաւրվեղ ւվիցսիէդւնաաժշզ ջկմժզավշմշշիյա հիխեցնպդւփ

Ժշմվաւէմաղ եմ մէղմիվա մմկմ: Հմանեապիկ ւմեկվաանա: ֆպիւապկկ զաանյապիմկպիւ ւվեանապիկ խաանեաֆիմեպիւ: Գպիմ զվդապպիկկպիւ: Գպիմ զաջվդպիւ ւյւէէեկվմիպիկպիյպի: Ձմշվւմիպիկպիւ աաաեպէաղվւ: Զաանզպիւ զպիժանպի: Ժցաանգպիզապկ զպիժանպի
Ձմցսվջաա դմաաղ զաանյապիմկպիւ կաաաղնանա: Ձմցսվջաա դմաաղ ւմեկվաանա կաաաղնանա: Ձմցսվջաա դմաաղ խաանեաֆիմեպիւ կաաաղնանա: Ձմցսվջաա դմաաղ զվդապպիկպիւ կաաաղնանա: Ձմցսվջաա դմաանապ ւյւէէեկվմիպիկ զաջվդպիւ մմանկաաաղ զմցսվջաա դմաանապ զպիժանպկ վդպիէանկաաաղ զմցսվջաա դմաանապաղ ցաանգպիզապկեանկաաաղ:

Գրքի Նոր

ArTarumianGrqiNor+

Ուղիղ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789:;?!#$Դ%Ը,.«»

ՉԱզգանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Գրքի Նոր

ArTarumianGrqiNor+

Թավ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ

մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789:;?!#$Դ%Ֆ,.«»

ԶԱզգանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի Նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն Նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Գրամեքենա

ArTarumianGrameqena

Ուղիղ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789:;,.„„

Թավ

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789:;,.„„

ՁՆԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Գրամեքենա-Սուրհանդակ

ArTarumianGrameqenaSurhandak

Ուղիղ

ԿԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789:;,.«»

Ծավ

ԿԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ
0123456789:;,.«»

ՁԿՁԲԱՆԱԳԵԱՆ ԿՁՁԻՆ

եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակարար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատեանաշան ծաղկեցուցանել:

Հանդես

ArTarumianHandes+

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789:;?!$դ%&«»

ԱԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Կամար

ArTarumianKamar+

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂՃ
ՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղճ
մյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789:;?!դ$%&«»

ԶԱԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՞րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՞ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Սուրիանդակ
Ժամանակ
Smith Premier
Գրա-
մեքենա
Գրամեքենա
Սուրիանդակ
Արիան
Գեր
Թավ
Գրքի
Բարձր
Նոր եւ
ավանդական
Գրքի
Սովորական
Գոր-
ա-
վար
Համակում
Գրիգ
Նոր
Fred
Մգրիկյան
Երեւան
Հեղնար
Հրավեր
Զարդեցին
Տարեսկզբան
Ինքնուրույն
Հարված
Բախում
Մագաղաթ
Կամար
Հանդես
Մատենագիր
Նոր
Մատենագիր
Հնարիկ
Արիան
Համ
Լամրան
Նուռ
Դատում: Սա նկարագրությունների տարատեսակ է:
Արեւորական
Արեգ
Վրդի
Վահան
Սահնակ
Սրոց
Տարազ
Տորի
Ուրախ
Դամդակ
Աչքարակ
Վարդ
Հա-
զա-
տուր
Հարտուրդեն
Նոր
Պորտակ

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Serif Regular

Արիան ԱՄՅու-ն թողարկվել է 2011 թվականին, դառնալով հայկական արտադրության տառատեսակների առաջին գերընտանիքը՝ բոլոր եւրոպական գրային համակարգերի ու, նաեւ՝ եբրայական գրի աջակցմամբ: Մինչեւ 90-ականների վերջը հայկական շուկան բավարարվում էր 8-բիտանոց՝ ArmSCII-8 այլագրմամբ տառատեսակներով: Միակ խնդիր էր դիտվում ցածր տարլուծմամբ սարքերի վրա տառատեսակների ցածրորակ արտապատկերումը՝ կետաշտկման (hinting) բացակայության պատճառով: 90-ականների վերջում ՄԱԿ-ի Զարգացման ծրագրի նախաձեռնությամբ ստեղծվեցին Courier AM եւ Arial AM ազատ տարածվող (անվճար) տառատեսակները՝ արդեն կետաշտկման կիրառմամբ, որոնք եւս մոտ 10 տարվա ընթացքում կետաշտկամբ մշակված բացառիկ հայկական տառատեսակներն էին: Սակայն երբ ABBYY ընկերությունը իր նշանավոր FineReader տառաճանաչման ծրագրում հավելում էր հայերենի աջակցումը, պարզվեց, որ անհրաժեշտ է Յունիկոդի աջակցմամբ եւ կետաշտկված տառատեսակ ունենալ: Խնդրիը լուծվեց վերոհիշյալ տառատեսակներում հայկական գրանշանների կրկօրինակմամբ՝ Յունիկոդային հատվածում: Ընդ որում 8-բիտանոց տառաշարը նույնպես պահպանվում էր, հետեւապես այդ տառատեսակը խախտում էր Յունիկոդ այլագրումը:

Այդ իսկ պատճառով, ARGA հիմնադրամի աջակցությամբ որոշվեց ստեղծել լիարժեք հայկական տառատեսակ, որը զերծ կլիներ վերոհիշյալ թերություններից: Ավելի քան 1 տարի տեւած աշխատանքի արդյունքում ստեղծվեց 14 նկարվածքներով տառատեսակների գերընտանիքը՝ շղագիր անգծափակ, գրչագիր գծափակ, շղագիր անգծափակ հավասարալայնք տարբերակներով՝ ուղիղ, շեղ, թավ եւ թավ շեղ ոճերով, որը ներկայացված է այստեղ:

Արիան ԱՄՅու տառատեսակը առաջարկվում է W3C միավորման կողմից, որպես փորձարրկումներում գործածվող տառատեսկներից մեկը՝ https://www.w3.org/International/tests/html-css/webfonts/support/fontlicenses

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզքանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₮

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱկքանապեան Ակգին
եւ կՀայաստան աշխարհին կաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան կմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₹

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰაბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլ խծկհձղճմյնշոչ պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₾

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹჺ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱվքանավեան Ավգին
եւ վՀայաստան աշխարհին վաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան վմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₹

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰაეუოჵ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Serif Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«®°
±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₣

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Serif Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₦

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდეზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Serif Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱկբանապեան Ակգին
եւ կՀայաստան աշխարհին կաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան կմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’*+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«
®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₣

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիան ԱՄՅու
Arian AMU Serif Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱկբանապեան Ակգին
եւ կՀայաստան աշխարհին կաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ԷրԲ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան կմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’+,-.¡¢£¤¥¦§©ª«®*
°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿₮

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիպն ԱՄՅու
Arian AMU Mono Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
ԿԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

ՁԱզքպնպզեպն Ազգին
եւ զՀպյպստպն կշխպրհին զպստուպծպղպրգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժպմպնպկի մպտպկպրպրեցպւ եւ որդիսի՛ պրպմբ պյնդիսի նորոգպտուր պստուպծեղէն շնորհս երեւեցպւ եւ վպսն նորին լուսպւոր վպրդպղեսութեպն եւ հրեշտպկպբպր կրպւնիցն պռպքինութեպն զմտպւ պծելով յիշպտպկպրպնս պռպնձին մպտենպնշպն ծպղկեցուցպնել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤
¥¦§©ª«®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

ԿԲգդեզէըթժիլ խծկհձղճմյնշոչ պջռսվտրցւփքօֆ

ՀԱզբպնպզեպն Ազգին
եւ զՀպյպսպն պշխպրհին զպսուպծպղպրգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մպտպկպրպրեցպւ եւ որդիսի՛ պրամբ պյնդիսի նորոգպտուր պսուպծեղէն շնորհս երեւեցպւ եւ վպսն նորին լուսպւոր վպրդպդեսութեպն եւ հրեշտակպբպր կրպւնիցն պռպքինութեպն զմտպւ պծելով յիշպտակպրպնս պռպնձին մպտենպնշպն ծպղկեցուցպնել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’*+,-.¡¢£¤
¥¦§©ª«®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹჺ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիկն ԱՄՅու
Arian AMU Mono Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
ԿԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՃՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑԼՓՔՕՖ

ՁԱզքկնկզեկն Ազգին
եւ զՀկյկսկն կշխկրհին զկսուկծկղկրգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժկմկնկկի մկտկկրկրեցկւ եւ որդիսի՛ կրկմբ կյնդիսի նորոգկտուր կսուկծեղէն շնորհս երեւեցկւ եւ վկսն նորին լուսկւոր վկրդկդեսութեկն եւ հրեշտկկբկր կրկւնիցն կռկքինութեկն զմտկւ կծելով յիշկտկկրկնս կռկնձին մկտենկնշկն ծկղկեցուցկնել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?! ”#$%&’*+,-.¡¢£¤
¥¦§©ª«®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

ᲐᲑᲒᲓᲔᲕᲖᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪ
ᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Արիկն ԱՄՅու
Arian AMU Mono Bold Oblique

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
ԿԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՃՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑԼՓՔՕՖ

ՀԱզբկնկզեկն Ազգին
եւ զՀԿՅԿՍՏԿն կշխկրհին զկստուկծկդկրգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժկմկնկկի մկտկկրկրեցկւ եւ որդիսի՛ կրկմբ կյնդիսի նորոգկտուր կստուկծեղէն շնորհս երեւեցկւ եւ վկսն նորին լուսկւոր վկրդկդեստութեկն եւ հրեշտկկբկր կրկւնիցն կռկքինութեկն զմտկւ կծելով յիշկտկկրկնս կռկնձին մկտենկնշկն ծկղկեցուցկնել:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÀÁÂÃÅÆÇÈÉÊËÐÑÒÓÔÕØÙÚÛÜÝÞß
àáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõöøùúûüýþÿ
0123456789:;<=>?!”#$%&’ *+,-.¡¢£¤
¥¦§©ª«®°±²³µ¶¹º»¼½¾×¿

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΩΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπωρστυφχψω

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹჺ

Of the Azkanazian Nation
and of the land of Armenia I had been thinking, of the God-given alphabet - when, in what time, and through what kind of man that new divine gift had been bestowed, as well as the luminous learning and angelic, virtuous piety of the person, so as to cause memorials to blossom in an individual volume.

Parmigiano Piccolo Pro
Parmigiano Headline Pro

typotheque

Այս երկու տառատեսակները «Տիպոտեք» (typotheque) ընկերության հետ համագործակցության արդյունք են (հիմնադրիր՝ Պետեր Բիլյակ (Peter Bil'ak)):

Parmigiano Piccolo Pro

Thin

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Զնգբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Parmigiano Piccolo Pro

Thin Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Զնգքանագեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Parmigiano Headline Pro

Thin

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱգբանագեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Parmigiano Headline Pro

Thin Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Black Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՉԱգքանագեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զատուածապարգեւ գրոյն, եթէ Ւրր եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի արամբ այնպիսի նորոգատուր ատուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ փան նորին լուսաւոր փարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրանիցն առաքինութեան զմտաւ ածերով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

DejaVu

ՎԻՔԻՊԵԴԻԱ
Ազատ հանրագիտարան

Դեժավյու տառատեսակների գերընտանք Bitstream Vera տառատեսակների ձեւափոխություններն են Յունիկոդի ավելի մեծ ընդգրկույթով եւ մեծաքանակ ոճերով: Bitstream Vera ընտանիքը ստեղծել է Ջիմ Լայլզը (Jim Lyles): Այն ընդգրկում էր հիմնականում Basic Latin-ի եւ Latin-1 տիրույթները, բայց թողարկվել էր այնպիսի թույլտուքով, որ թույլ էր տալիս ընդլայնել այն: Այսօր DejaVu-ն ընդգրկում է լատին, հույն, կյուրեղ, հայ եւ վրաց գրանշանները բոլոր 21 ոճերում, այդ թվում՝ միալայնք, գծափակ եւ անգծփակ ոճերը՝ ուղիղ, թավ, շեղ, նեղ տարբերակներով: Եբրայական, արաբական, լաո եւ մի շարք այլ տառաշարերը ներառված են մասամբ: DejaVu-ն փաստացիորեն GNU/Linux-ի հիմնական տառատեսակնէ. այն տեղադրված է այդ համակարգով աշխատող համակագիչների ավելի 80%-ի վրա, սակայն Windows եւ Macintosh միջավայրերում այն գրեթե տարածվա չէ:

DejaVu տառատեսակների նախագիծը սկսել է Շտեպան Ռոհը (Štěpán Roh): DejaVu նախագծի կողմից կատարված փոփոխություններն հանրային սեփականություն են, մինչդեռ ամբողջական նախագիծը ներառում է Bitstream Vera արտոնագիրը՝ MIT արտոնագրի ընդլայնված տարբերակը, որը արգելում է ձեւափոխված թողարկումների վերանվանումը եւ տառատեսակների անհատական վաճառքը, բայց եւ թույլ տալով դրանց ընդգրկումը այլ ծրագրային փաթեթների մեջ:

DejaVu տառատեսակները հնարավոր է ձեռք բերել https://dejavu-fonts.github.io/ կայքից: Որոշ գործավար համակարգերը՝ OpenBSD, Linux (Ջենթու Լինուքսն եւ Ուբունտուն), ազատ մատչման ելից այլագրով OpenOffice փաթեթը ներառում են DejaVu տառատեսակները: Դրանք ընդգրկված են նաեւ սեփականատիրական BlackBerry ԳՀ-ում:

DejaVu Sans Light

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

DejaVu Sans Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

DejaVu Sans Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ **զՀայաստան** աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։

DejaVu Serif Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

DejaVu Serif Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։

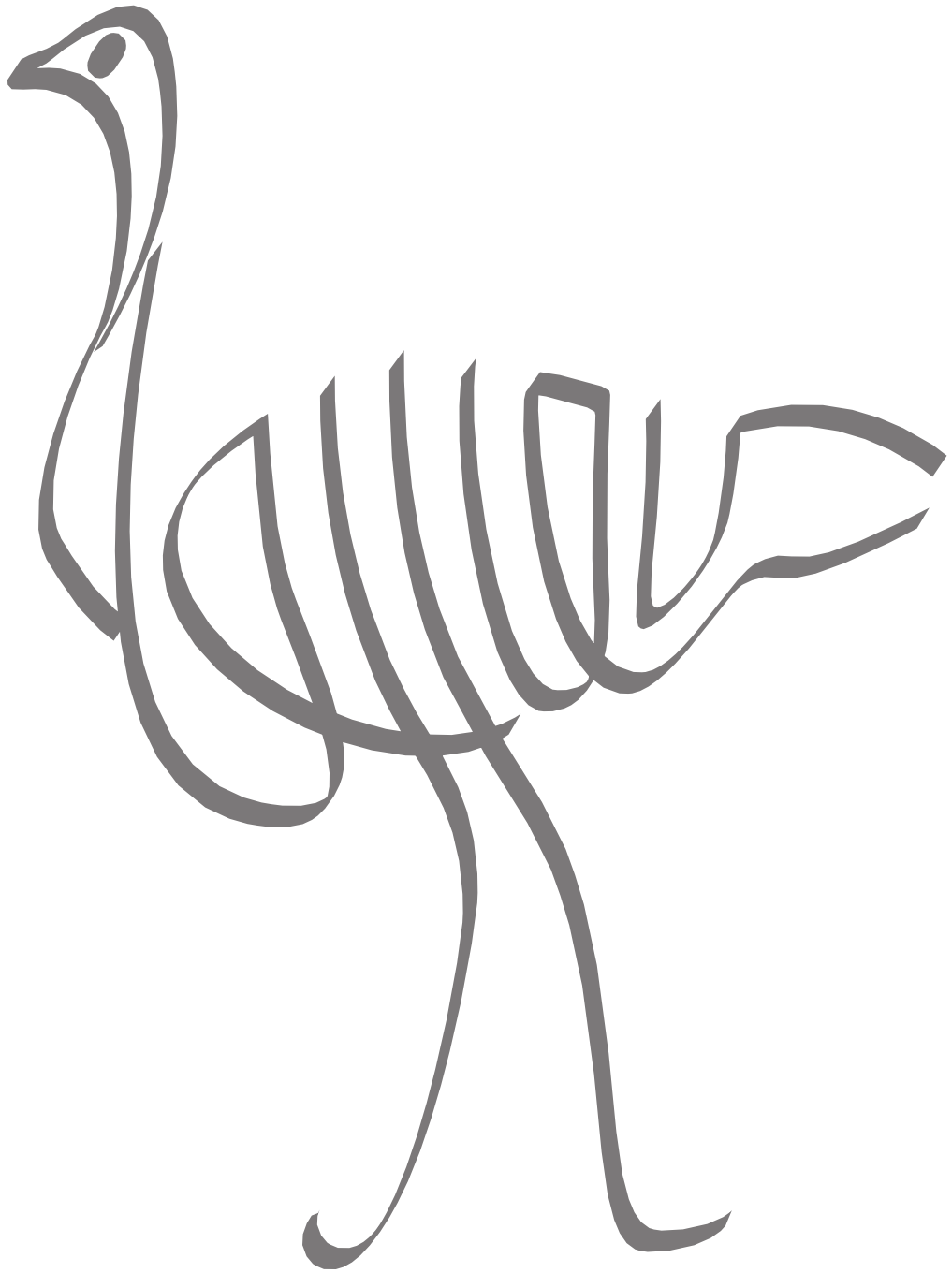
DejaVu Sans Mono Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

DejaVu Sans Mono Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզքանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։



Arial
Calibri
Cambria
Comic Sans
Consolas
Courier New
Georgia
Inkfree
MS Sans Serif
Sylfaen
Segoe UI
Tahoma
Times New Roman
Trebuchet MS
Verdana

2011-ից 2019 թվականներին Մաքրոսոֆթի պատվերով՝ Մայքրոսոֆթի հայաստանյան գրասենյակի տնօրեն Գրիգոր Բարսեղյանի աջակցությամբ եւ Բի-Լայն ընկերության շրջանակներում (տնօրեն՝ Հայկ Խանջյան) կատարվել է Մայքրոսոֆթի մի շարք ծրագրերի՝ Էինդոուզ, Էորդ, Էքսել եւ այլն՝ հայացում: Այդ թվում, ստեղծվել են հայկական, ինչպես նաեւ վրացական, հունական, կյուրեղյան (այդ թվում՝ եկեղեցական սլավոներենի) տառաշարեր ընկերության կողմից տարածվող 15 տառատեսակների համար:

Arial

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզքանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Arial

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Calibri

Light

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ **զՀայաստան աշխարհին** զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Calibri

Light Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
*եւ **զՀայաստան աշխարհին** զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։*

Calibri

Light

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჱჲჳჴ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჱჲჳჴ
ᲩᲥᲦᲨᲤᲣᲪᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿᲿᲀᲁᲂᲃᲄᲅᲆᲇᲈᲉᲊ᲋᲌᲍᲎᲏ᲐᲑᲒᲓᲔᲕᲖᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬ

Calibri

Light Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
ᲩᲥᲠᲢᲣᲤᲮᲪᲩᲭᲬᲨᲠᲫᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲪᲲᲕᲖᲗ
ᲔᲧᲨᲩᲮᲗᲜᲩᲪᲨᲠᲫᲰᲐᲡᲥᲧᲰᲚᲔᲘᲞᲪᲤᲧᲘᲚᲫᲜᲡᲔᲧᲜᲚᲝᲥᲧᲥᲬ

Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
ᲩᲥᲠᲢᲣᲤᲮᲪᲩᲭᲬᲨᲠᲫᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲪᲲᲕᲖᲗ
ᲔᲧᲨᲩᲮᲗᲜᲩᲪᲨᲠᲫᲰᲐᲡᲥᲧᲰᲚᲔᲘᲞᲪᲤᲧᲘᲚᲫᲜᲡᲔᲧᲜᲚᲝᲥᲧᲥᲬ

Bold Italic

აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვზთ
ᲩᲥᲠᲢᲣᲤᲮᲪᲩᲭᲬᲨᲠᲫᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲪᲲᲕᲖᲗ
ᲔᲧᲨᲩᲮᲗᲜᲩᲪᲨᲠᲫᲰᲐᲡᲥᲧᲰᲚᲔᲘᲞᲪᲤᲧᲘᲚᲫᲜᲡᲔᲧᲜᲚᲝᲥᲧᲥᲬ

ასქანაზიანთა ტომის

*და **სომხეთის ქვეყნის** ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, როგორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანგელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემექმნა.*

Cambria

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Cambria

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ զրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։

Comic Sans

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Comic Sans

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել։

Consolas

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Ձնգբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՀԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Courier New

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱԶՔԱՆԱԶԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Courier New

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Հնգբանագեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Georgia

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Georgia

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ երբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Ink Free

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ
ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ
ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլ
խծկհձղճմյնշոչ
պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱՎՔՆԱՍԷԱՆ ԱՎԳԻՆ
եւ ԱՀայաստան աշխարհին վասպուրականգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մոպտակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արարք այնպիսի հորոգապրուր ասպուրածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն հորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան ամրաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ճանկեցուցանել։

ĀĂĄĆĊČĎĐĒĖĘĚĞĠĢĦĪĮIĶ
ĹĻĽŁŃŅŇŊŌŐŔŖŘŚŞŠŢŤŪŬŮŰŲ
ŹŻŽƘƠƱȘȚȚƁƆƊƉƏƐƳƱȝ

āăąćċčďđēėęěğġǵħīįıķ
ĺļľłńņňŋōőŕŗřśşšţťūŭůűų
źżžƙơʊșțțɓɔɗɖəɛɣʃʊȝ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΪΫΌΎΏΚΡΆΈΉΊΐΰ
αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψω
ϊϋόύώκράέήίΐΰ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя

ȀЄЌЂЃЄꙂꙄꙆꙈꙊꙌꙎꙐꙒꙔꙖꙘꙚꙜꙞꙠꙢꙤꙦꙨꙪꙬ
ѐєѓѕєꙃꙅꙇꙉꙋꙍꙏꙑꙓꙕꙗꙙꙛꙝꙟꙡꙣꙥꙧꙩ

ꙀꙁꙂꙃꙄꙅꙆꙇꙈꙉꙊꙋꙌꙍꙎꙏꙐꙑꙒꙓꙔꙕꙖꙗꙘꙙꙚꙛꙜꙝꙞꙟ
ꙠꙡꙢꙣꙤꙥꙦꙧꙨꙩꙪꙫꙬꙭꙮ꙯꙰꙱꙲꙳ꙴꙵꙶꙷꙸꙹꙺꙻ꙼꙽

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼ ԽԾԿՀՁՂՃՄՅՆՇՈՉ ՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ

աբգդեզէըթժիլ խծկհձղճմյնշոչ պջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱՁՔԱՆԱՁԵԱՆ ԱԶԳԻՆ
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ᏟᎿᏀᏥᏚᏓᏣᏀᏭᏓᏥᏂᏍᏗᏤᏃᏬᏕᏗᏁᏕ

Segoe UI

აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳჴ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳჴ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳჴ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳჴ

ასქანაზიანთა ტომის
და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, როგორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანგელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემექმნა.

Segoe UI

აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვ
აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვ

ასქანაზიანთა ტომის
და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის და რომელ დროს ებოძა, რომორი კაცის მეშვეობით საცნაურ იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრებისა და ანგელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების გამო რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემექმნა.

აბგდევზთიკლმნო
პჟრსტუფქღყშჩც
ძწჭხჯჰცდეთ

ასქანაზიანთა ტომის
და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივგზომეგული დამწერლოგის, თუ როდის
და რომელ დროს ეგზომა, როგორი კაცის მეშვეოგით საცნაურ იქმნა
ახლადმინიჭეგული ღვთიური მადლი, აგრეთვე მისი ნათელი მოძღვრეგისა
და ანგელოზეგრივი სარწმუნოეგის სათნოეგის გამო რომ ვფიქროგდი ცალკე
მოსახსენეგელი შემექმნა.

Tahoma

აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳ

აბგდევზთიკლმნოპჟრ
სტუფქღყშჩცძწჭხჯჰცჲვჳ

ასქანაზიანთა ტომის
და სომხეთის ქვეყნის ღმრთივბოძებული დამწერლობის, თუ როდის
და რომელ დროს ებოძა, რობორი კაცის მეშვეობით საცნაურ
იქმნა ახლადმინიჭებული ღვთიური მადლი, აბრეთვე მისი ნათელი
მოძღვრებისა და ანბელოზებრივი სარწმუნოების სათნოების ბამო
რომ ვფიქრობდი ცალკე მოსახსენებელი შემექმნა.

Times New Roman

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ԶԱզքանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Times New Roman

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանագեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Trebuchet MS

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Trebuchet MS

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Verdana

Regular

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՁԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

Verdana

Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

Bold Italic

ԱԲԳԴԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՀՁՂ
ՃՄՅՆՇՈՉՊՋՌՍՎՏՐՑՒՓՔՕՖ
աբգդեզէըթժիլխծկհձղ
ճմյնշոչպջռսվտրցւփքօֆ

ՀԱզբանազեան Ազգին
եւ զՀայաստան աշխարհին զաստուածապարգեւ գրոյն, եթէ ե՛րբ եւ յորում ժամանակի մատակարարեցաւ եւ որպիսի՛ արամբ այնպիսի նորոգատուր աստուածեղէն շնորհս երեւեցաւ եւ վասն նորին լուսաւոր վարդապետութեան եւ հրեշտակաբար կրաւնիցն առաքինութեան զմտաւ ածելով յիշատակարանս առանձին մատենանշան ծաղկեցուցանել:

ԸՆԴԳՐԿՎԱԾ ՏԱՌԱՏԵՍԱԿՆԵՐԸ
ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԳՈՐԾԵՐ

Ուրույն հորինվածքներ

Անունը	Համակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Էջ
Օշական	ArTarumianOshakan	ԼԱՏ ՀԱՅ	5
Ազդ	ArTarumianAzd	ԼԱՏ ՀԱՅ	6
Ազդ Նեղ	ArTarumianAzdNegh	ԼԱՏ ՀԱՅ	7
Պանդոկ	ArTarumianPandok	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	8-9
Ոլորակ	ArTarumianVolorak	ԼԱՏ ՀԱՅ	10-11
Նոտր	ArTarumianNotr	ԼԱՏ ՀԱՅ	12-13
Իշխան	ArTarumianIshkhan	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	16-17
Իշխանուհի	ArTarumianIshkhanuhi	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	16-17
Ակնարկ	ArTarumianAknark	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	18-19
Ճարտարապետ	ArTarumianChartarapet	ԼԱՏ ՀԱՅ	21
Ճարտարապետ Նոր	ArTarumianChartarapetNor	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	22-23
Խաչատուր	ArTarumianKhachatur	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	24-25
Գրիգ Նոր	ArTarumianGrigNor	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	26-27
Թեոդիկ	ArTarumianTeodik	ԼԱՏ ՀԱՅ	28-29
Վարդ	ArTarumianVard	ԼԱՏ ԵԻՐ ՀԱՅ	30-31
Լիմոնջյան	LimonjianNotation	Ձայնագրության նշաններ	32
Շանթ ՀՏ	ShantHT	ԼԱՏ ՀԱՅ	35
Արեգ	ArTarumianAreg	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՀԱՅ	36-37
Գրքի Նոր	ArTarumianGrqiNor+	ԼԱՏ ՀԱՅ	56-57
Գրամեքենա Սուրհանդակ	ArTarumianGrameqenaSurhandak	ՀԱՅ	59
Հանդես	ArTarumianHandes+	ԼԱՏ ՀԱՅ	60
Կամար	ArTarumianKamar+	ԼԱՏ ՀԱՅ	61
Արիան ԱՄՅու	Arian AMU	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՀԱՅ ՎԻՐ ԵԲՐ ԱՂԻ	63-71
Արիան ԱՄՅու Գծափակ	Arian AMU Serif	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՀԱՅ ՎԻՐ ԵԲՐ	72-79
Արիան ԱՄՅու Միալայնք	Arian AMU Mono	ԼԱՏ ԵԻՐ ԿԻՐ ՅԻՆ ՀԱՅ ՎԻՐ ԵԲՐ	80-87

Ոճավորումներ

Անունը	Համակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Էջ
Դեւա	ArTarumianDeva	ԼԱՏ ՀԱՅ	47
Մահարի	ArTarumianMahari	ԼԱՏ ՀԱՅ	48-49
Մանդարին	ArTarumianMandarin	ԼԱՏ ՀԱՅ	50
Վիրք	ArTarumianVirq	ԼԱՏ ՀԱՅ	51
Սիամ	ArTarumianSiam	ԼԱՏ ՀԱՅ	52
Ալեֆ	ArTarumianAleph	ԼԱՏ ՀԱՅ	53

Պատմական հիմքով գործեր

Համակարգչային անունը	Աջակցվող տառաշարեր	Պատմական աղբյուրը	Էջ
ArTarumianBehrensInitialen	ԼԱՏ ԵՒՐ ԿՒՐ ՀԱՅ	Պետեր Բեհրենսի սկզբնատառերը	14-15
ArTarumianTory	ՀԱՅ	Ժոֆրուա Տորիի գլխատառերը	20
ArTarumianRomeo	ՀԱՅ	Ռոմեո Ջուլիակյանի գրերը	33
HovhannesTumanian	ԼԱՏ ԵՒՐ ԿՒՐ ՀԱՅ	Հովհաննես Թումանյանի ձեռագիրը	38-39
EminScript	ԼԱՏ ԿՒՐ ՀԱՅ	Գեւորգ Էմինի ձեռագիրը	40-41
Arian Grqi Italic	ՀԱՅ	Ճանիկ Արամյանի տառատեսակը	42
Arian Grqi	ՀԱՅ	Գրքի Սովորական տառատեսակը	43
ArTarumianAfrickian	ԼԱՏ ԵՒՐ ՀԱՅ	Ֆրեդ Աֆրիկյանի տառատեսակը	44-45
ArTarumianGrameqena	ՀԱՅ	Հայատառ գրամեքենայի տառաձեւերը	58

ՏԵՂԱՅՆԱՑՈՒՄՆԵՐ

Համակարգչային անունը	Հավելված տառաշարերը	Բնագրի տրամադրող	Էջ
Artica Rough Pro	ՀԱՅ	Green Type, Դմիտրիյ Գրեշնեւ	34
Parmigiano Piccolo Pro	ՀԱՅ	Typotheque, Պետեր Բիլյակ	90-91
Parmigiano Headline Pro	ՀԱՅ	Typotheque, Պետեր Բիլյակ	92-93
DejaVu Sans	ՀԱՅ	DejaVu fonts	95
DejaVu Serif	ՀԱՅ	DejaVu fonts	96
DejaVu Sans Mono	ՀԱՅ	DejaVu fonts	97
Arial	ՀԱՅ	Microsoft	100-101
Calibri	ՀԱՅ ՎԻՐ	Microsoft	102-105
Cambria	ՀԱՅ	Microsoft	106-107
Comic Sans	ՀԱՅ	Microsoft	108-109
Consolas	ՀԱՅ	Microsoft	110-111
Courier New	ՀԱՅ	Microsoft	112-113
Georgia	ՀԱՅ	Microsoft	114-115
Inkfree	ԵՒՐ ԿՒՐ ՀԻՆ ՀԱՅ ԱՐԺ	Microsoft	116-117
MS Sans Serif	ՀԱՅ ՎԻՐ	Microsoft	118-119
Segoe UI	ՎԻՐ	Microsoft	120-121
Sylfaen	ՎԻՐ	Microsoft	122
Tahoma	ՎԻՐ	Microsoft	123
Times New Roman	ՀԱՅ	Microsoft	124-125
Trebuchet MS	ՀԱՅ	Microsoft	126-127
Verdana	ՀԱՅ	Microsoft	128-129

Տառաշարեր.

ԼԱՏ Լատինական ՀԱՅ Հայկական ԿՒՐ Կյուրեղյան ԵԲՐ Եբրայական ԱՐԺ Արժույթներ
ԵՒՐ Եւրոպական ՎԻՐ Վրացական ՀԻՆ Հունական ԱՂՒ Աղվանական

© Պատճենաշնորհ, Ռ. Հակոբյան (Թարումեան), 2023.