

# ՅԵՆԿԻ ՏՈՒՏՈՒՉԸ

Ջեյմս Հյուբեր (James Huber)

Այս առավոտ դուռու թակեցին: Եղր բացեցի տեսա ինսամքով եւ դուրեկան հագևած մի զույգ: Առաջինը խոսեց տղամարդը. «Ողջո՞ւն: Ես Զոնն եմ, իսկ սա՝ Մերին ե»:

**Մերի.** «Ողջո՞ւն: Մենք այստեղ ենք, իրավիրելու համար ձեզ մեզ հետ միասին համբուրել Յենկի տուտուզը»:

**Ես.** «Ներեցե՞ք: Այդ ի՞նչ եք խոսում: Ո՞վ է Յենկը, եւ ինչո՞ւ ես պիտի համբուրեմ նրա տուտուզը»:

**Զոն.** «Եթե դուք համբուրեք Յենկի տուտուզը, նա ձեզ կտա միլիոն դոլար. իսկ եթե հրաժարվեք, նա թափ կտա ձեր միջից ողջ կեղտը»:

**Ես.** «Ի՞չ: Դա դրամաշորթության ինչ-որ նոր տարօրինակ եղանա՞կ ե»:

**Զոն.** «Յենկը միլիարդատեր-մարդասեր է: Յենկը կառուցել է այս քաղաքը: Յենկն այս քաղաքի տերն է: Նա կարող է անել, ինչ որ ցանկանա, եւ նա ցանկանում է տալ ձեզ միլիոն դոլար, սակայն չի կարող, քանի դեռ դուք չեք համբուրել նրա տուտուզը»:

**Ես.** «Ես ոչինչ չեմ հասկանում: Ինչո՞ւ...»

**Մերի.** «Դուք ո՞վ եք, կասկածի տակ առնելու համար Յենկի պարգեւը: Դուք ի՞նչ ե, չե՞ք ուզում միլիոն դոլար: Մի՞թե դա չարժե մի փոքրիկ համբուրյ նրա տուտուզին»:

**Ես.** «Դե... Եթե դա օրինական է, բայց...»

**Զոն.** «Ուրեմն գնանք. միասին համբուրենք Յենկի տուտուզը»:

**Ես.** «Իսկ դուք հաճա՞խ եք համբուրում Յենկի տուտուզը»:

**Մերի.** «Օ՛, միշտ...»

**Ես.** «Եւ Յենկը տվե՞լ է ձեզ միլիոն դոլար»:

**Զոն.** «Դե... ոչ: Իրականում ոչ ոք փող չի ստանում, քանի դեռ չի հեռացել քաղաքից»:

**Ես.** «Այդ դեպքում ինչո՞ւ դուք չեք հեռանում քաղաքից հենց հիմա»:

**Մերի.** «Դուք չեք կարող հեռանալ, քանի դեռ Յենկը չի ասել, այլապես դուք չեք ստանա փող եւ նա թափ կտա ձեր միջից ողջ կեղտը»:

**Ես.** «Դուք գիտե՞ք որեւէ մեկին, ով համբուրել է Յենկի տուտուզը, լիեւ է քաղաքը եւ ստացել է միլիոն դոլար»:

**Զոն.** «Իմ մայրը տարիներ շարունակ համբուրել է Յենկի տուտուզը: Նա հեռացավ քաղաքից անցած տարի եւ ես վստահ եմ, որ նա ստացել է փողը»:

**Ես.** «Դրանից հետո դուք նրա հետ չե՞ք խոսել»:

**Զոն.** «Ոչ իհարկե. Յենկը թույլ չի տալիս»:

**Ես.** «Այդ դեպքում ինչո՞ւ եք կարծում, որ նա իրոք ձեզ փող կտա, եթե դուք չեք խոսել որեւէ մեկի հետ, ով իրոք փող ստացել ե»:

**Մերի.** «Դե, նա տալիս է ձեզ միթիչ՝ հեռանալուց առաջ: Գուցե կրածրացնեն ձեր պաշտոնը, գուցե՝ վիճակաղաղով կշահեք, կամ, վերջապես, փողոցում մի բանդոլարանց կգտնեք»:

**Ես.** «Իսկ ի՞նչ գործ ունի այստեղ Յենկը»:

**Զոն.** «Յենկը կապեր ունի»:

**Ես.** «Ներեցեք, բայց սա ինչ-որ տարօրինակ խարդախություն ե»:

**Զոն.** «Բայց խոսքը միլիոն դոլարի մասին է: Չե՞ք ուզում իրոք փորձել: Եւ իհշեք, որ եթե դուք չհամբուրեք Յենկի տուտուզը նա թափ կտա ձեր միջից ողջ կեղտը»:

**Ես.** «Գուցե, եթե ես տեսնեի Յենկին, խոսեի իր հետ, իմանայի մանրամասներն անմիջապես իրենից...»

**Մերի.** «Ոչ ոք չի կարող տեսնել Յենկին, ոչ ոք չի կարող խոսել Յենկի հետ»:

**Ես.** «Այդ դեպքում ինչպես եք դուք համբուրում նրա տուտուզը»:

**Զոն.** «Երբեմն մենք պարզապես ուղարկում ենք իրեն օդային համբույր՝ մտածելով նրա տուտուզի մասին։ Կամ ել համբուրում ենք Կարլի տուտուզը, իսկ նա փոխանցում է համբույրը Հենկին»։

**Ես.** «Ո՞վ է Կարլը»։

**Մերի.** «Մեր ընկերը։ Այդ նա է, որ սովորեցրել է մեզ Հենկի տուտուզը համբուրելու հետ կապված ամեն ինչ»։

**Ես.** «Եւ դուք հավատացել եք նրա խոսքին, երբ նա ասել է, թե գոյություն ունի Հենկը, որն ուզում է, որ դուք համբուրեք նրա տուտուզը, եւ որ Հենկը ձեզ կպարգևատրի դրա համար»։

**Զոն.** «Օ՛ ոչ։ Չատ տարիներ առաջ Կարլը ստացել է Հենկից նամակ, ուր ամեն ինչ բացատրված է։ Ահա պատճենը. նաեւ ինքներոյ»։

\*\* Կարլի աշխատասեղանից \*\*

**Համբուրեք Հենկի տուտուզը եւ Նա կտա ձեզ միլիոն դոլար, երբ դուք հեռանաք քաղաքից։**

**Մի չարաշահեք ոգելից խմիչքները։  
Թափ տվեք բոլորի միջից իրենց ողջ կեղտը, եթե իրենք ձեզ նման չեն։**

**Ճիշտ սևվեք։**

**Հենկն անձամբ է թելադրել սույն ցուցակը։**

**Լուսինը պատրաստված է կանաչ պանրից։**

**Հենկի յուրաքանչյուր ասածը ճիշտ է։  
Լկացեք ձեռքերը՝ գուգարանից հետո։  
Մի՛ գործածեք ոգելից խմիչքներ։  
Կերեք ապիստած նրբերշիկները միայն չամչաբլիթներով, առանց համեմունքների։**

**Համբուրեք Հենկի տուտուզը, կամ թե նա թափ կտա ձեր միջից ողջ կեղտը։**

**Ես.** «Երեւում է, որ սա գրված է Կարլի ձեւաթղթի վրա»։

**Մերի.** «Հենկը չուներ որեւէ թուղթ»։

**Ես.** «Ես գգում եմ, որ եթե ստուգենք կպարզվի, որ սա Կարլի ձեռագիրն է»։

**Զոն.** «Իհարկե, Հենկը թելադրել է սա»։

**Ես.** «Բայց դուք ասացիք, որ ոչ ոք Հենկին չի տեսել»։

**Մերի.** «Ոչ հիմա, բայց տարիներ առաջ նա խոսել է որոշ մարդկանց հետ»։

**Ես.** «Դուք ասացիք, որ նա մարդասեր է։ Այդ որ մարդասերը կարող է կեղտ թափ տալ մարդականց միջից սուկ որորհետու իրենք այլ են»։

**Մերի.** «Այդպես է ուզում Հենկը, իսկ Հենկը միշտ ճիշտ է»։

**Ես.** «Այդ որտեղից որոշեցիք»։

**Մերի.** «Յոթերորդ կետում ասված է. «Հենկի յուրաքանչյուր ասածը ճիշտ է»։ Ինձ համար այսքանը բավական է»։

**Ես.** «Բայց գուցե ձեր ընկերը, Կարլը, պարզապես հորինել է այս ամենը»։

**Զոն.** «Ոչ մի դեպքում։ Կետ հինգերորդ պնդում է, «Հենկն անձամբ է թելադրել սույն ցուցակը»։ Դրանից բացի երկրորդ կետում ասված է «Մի չարաշահեք ոգելից խմիչքները», չորրորդում՝ «Ճիշտ սևվեք», իսկ ութերորդում՝ «Լկացեք ձեռքերը՝ գուգարանից հետո»։ Յուրաքանչյուրը գիտի, որ այս բաները ճիշտ են, ուրեմն մնացածը նույնպես ճիշտ է»։

**Ես.** «Բայց ինսերորդ կետում ասված է. «Մի՛ գործածեք ոգելից խմիչքներ», ինչը հակասում է երկրորդ կետին։ Իսկ վեցերորդ կետում ասված է «Լուսինը պատրաստված է կանաչ պանրից», ինչը պարզապես ճիշտ չէ»։

**Զոն.** «Ինսերորդ եւ երկրորդ կետերի միջեւ հակասություն չկա. պարզապես ինսերորդը պարզաբանում է երկրորդը»։ Ինչ վերաբերում է վեցերորդին, ապա դուք երբեք չեք եղել Լուսինի վրա, այնպես որ չեք կարող համոզված դա պնդել»։

**Ես.** «Գիտնականները բավական ճգրտորեն հաստատել են, որ Լուսինը բարից է...»

**Մերի.** «Բայց նրանք չգիտեն, թե երկրից է այդ քարը, թե՞ տիեզերքից, ուստի եւ այն հեշտությամբ կարող է կանաչ պանիր լինել»։

**Ես.** «Ես իհարկե փորձագետ չեմ, սակայն կարծում եմ, որ Լուսինի գոյացման երկրային վարկածը հեշտված է։ Վերջապես, քարի ծագման մասին տեղեկությունների բացակայությունը այն դեռ պանիր չի դարձնում»։

**Զոն.** «Այ, տեսնում եք. դուք ընդունեցիք, որ գիտնականները սխալական են, բայց մենք գիտենք, որ Յենկը միշտ իրավացի է»:

**Ես.** «Արդյո՞ք գիտենք»:

**Մերի.** «Իհարկե, չ՞ որ դա է պնդում իինգերորդ կետը»:

**Ես.** «Այսինքն դուք պնդում եք, որ Յենկը միշտ ճիշտ է, քանի որ այդպես է ասված ցուցակում, ցուցակը ճիշտ է, քանի որ Յենկն է թելադրել այն, եւ մենք գիտենք, որ այն թելադրել է Յենկը, որովհետո ցուցակում այդպես է ասված: Բայց սա արատավոր շրջան է: Միեւնույն է թե ասես. «Յենկն իրավացի է, քանի որ Նա ասում է, որ Ինքն իրավացի է»:

**Զոն.** «Այժմ դուք սկսում եք ընմբռնել դա: Որքան դուրեկան է, երբ որեւէ մեկը սկսում է հասկանալ Յենկի ծերով մտածելու եղանակը»:

**Ես.** «Բայց... օ՛հ, լավ, ոչինչ: Ի՞նչ էր ասված այսիտած նրբերշիկների հաշվով»:

**Մերի. (Հիկնում է):**

**Զոն.** «Նրբերշիկները՝ չամչաբլիթներով, առանց համեմունքների: Դա է Յենկի ուղին: Որեւէ այլ եղանակները սխալ են»:

**Ես.** «Իսկ եթե ես չունենամ չամչաբլիթ»:

**Զոն.** «Չկա չամչաբլիթ՝ չկա նրբերշիկ: Նրբերշիկն առանց չամչաբլիթ՝ սխալ է»:

**Ես.** «Եւ ո՛չ մի խավա՞րու, ո՛չ մի մանանե՞խ»:

**Մերի. (Ցացկած տեսք ունի):**

**Զոն (Ճշում է).** «Այդպես մի՛ արտահայտվեք: Բոլոր տեսակի համեմունքները՝ վատ ե»:

**Ես.** «Ուրեմն թթու դրած կաղամբով մանր կտրատված երշիկների մասին խո՞սք ել չի կարող լինել»:

**Մերի. (Մատներով փակում է ականջները).** «Ես դա չեմ լսում. Լա լա լա, լա լա, լա լա լա»:

**Զոն.** «Դա զգվելի է: Միայն իրեշավոր այլասերված մեկը կարող է նման բան ուտել...»

**Ես.** «Բայց դա համե՞ն է: Ես միշտ եմ դա ուտում»:

**Մերի. (Ուշագնաց է լինում):**

**Զոն (Բռնելով նրան).** «Ե՞հ, եթե ես իմանայի, որ դու դրանցից մեկն ես, ես այսքան ժամանակ չեի կորցնի: Երբ Յենկը թափ տա քո միշի կեղտու ես այդտեղ կլինեմ, կհաշվեմ փողերը եւ կծիծաղեմ: Ես կիամբուրեմ Յենկի տուսոուզը քո փոխարեն, դու՝ անչամչաբլիթ երշիկակտրատված թթվակաղամբակեր»:

*Այսելով դա Զոնը ներքաշեց Մերիին մեթենայի մեջ եւ հեռացավ:*